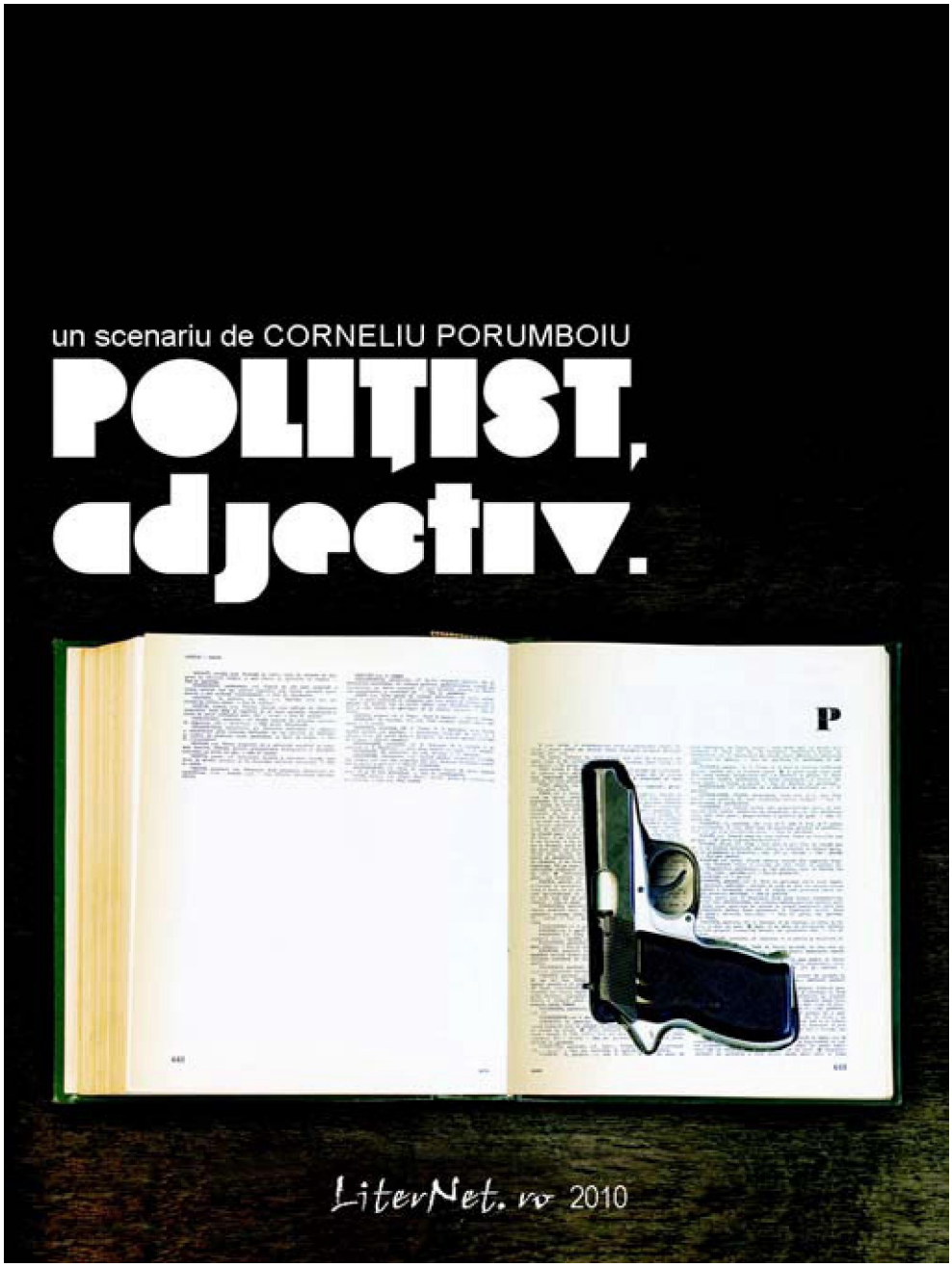


**POLIȚIST, ADJECTIV**

**Scenariu de Corneliu Porumboiu**

Redactor şi editor format.**pdf** Acrobat Reader: Răzvan Penescu rpenescu@liternet.ro Corectura: Geta Rossier.

**Text şi imagini:** © 2010 S.C. PERISCOP PICTURES S.R.L. Toate drepturile rezervate. Lungmetrajul omonim a fost regizat de Corneliu Porumboiu şi produs de 42 Km Film

© 2010 Editura LiterNet pentru versiunea.pdf Acrobat Reader.

Este permisă descărcarea liberă, cu titlu personal, a volumului în acest format. Distribuirea gratuită a cărţii prin intermediul altor siteuri, modificarea sau comercializarea acestei versiuni fără acordul prealabil, în scris, al Editurii LiterNet sînt interzise şi se pedepsesc conform legii privind drepturile de autor

şi drepturile conexe, în vigoare.

**ISBN:** 978-973-122-029-1

Editura LiterNet

http://editura.liternet.ro office@liternet.ro

**1. EXT. STRADĂ ALEX, CARTIER DE BLOCURI, DIMINEAŢĂ DEVREME**

*CRISTI, 30 de ani, aşteaptă în faţa unei scări de bloc. La un moment dat, un puşti de aproximativ 17 ani, VICTOR, iese dintr-o scară fumând o ţigară. Porneşte apoi pe străduţele înguste. CRISTI îl urmăreşte de la distanţă.*

**2. EXT. STRADĂ, CARTIER DE BLOCURI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI îl urmăreşte pe VICTOR.*

**3. EXT. STRADĂ, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI îl urmăreşte pe VICTOR. La un moment dat, aruncă ţigara. CRISTI o ridică, nu înainte de a se uita dacă nu-i observat de cineva. Se uită atent la ţigară, după care o aruncă şi el. Continuă să-l urmărească pe VICTOR.*

**4. EXT. STRADĂ LICEU, DIMINEAŢĂ**

*VICTOR intră în liceu, CRISTI se opreşte la intrare. Se uită câteva clipe în jur. Copiii intră în liceu trecând pe lângă el.*

**5. EXT. STRADĂ CLĂDIRE POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI merge pe stradă.*

**6. INT. EXT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ** *CRISTI merge pe hol, salută câţiva poliţişti.*

**7. INT. SCĂRI POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

■ ■ ■ ■

*CRISTI urcă scările.*

**8. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI străbate holul şi ajunge în dreptul biroului său, scoate cheile, deschide uşa şi intră.*

**9. INT. BIROU CRISTI POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI deschide uşa de la birou cu cheia, aprinde lumina, se aşează la birou şi formează numărul procurorului.*

**CRISTI**

Bună dimineaţa, domn’ procuror. Cristi vă deranjează. Aş vrea să vorbesc şi eu ceva cu dumneavoastră.

**PROCUROR**

*(off)* Când vrei, eu sunt la birou.

**CRISTI**

Azi, dacă se poate. Într-o oră. E perfect! Mulţumesc.

*CRISTI se ridică, se duce la cuier, îşi lasă geaca, ia cheile, deschide fişetul, scoate un dosar, îl pune pe birou, apoi îşi toarnă o cafea din cafetieră.*

**10. INT. BIROU CRISTI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI, la fişet, cu dosarul în mână. Intră GICĂ, caută prin biroul lui NELU.*

**GICĂ**

Salut.

**CRISTI**

Hai noroc!

**GICĂ**

NELU nu e?

**CRISTI**

Cred că e la şedinţă.

**GICĂ**

A lăsat vreun GPS?

**CRISTI**

Stai, mă! Îi umbli în birou?

**GICĂ**

Lasă, mă, că e al meu. N-o fi în dulapul lui?

**CRISTI**

Da' ai răbdare zece minute, că trebuie să sosească.

**■ ■ ■ ■**

**GICĂ**

Auzi, chiar vroiam să stau de vorbă cu tine.

*CRISTI închide fişetul, trece la birou, bea din cafea, se aşează la biroul lui şi deschide dosarul.*

**GICĂ**

Tu mai joci tenis cu picioru’, nu?

**CRISTI**

Da.

**GICĂ**

Unde?

**CRISTI**

Lângă ştrand.

**GICĂ**

Pot să vin şi eu? Vreau să mai dau jos din burta asta...

**CRISTI**

De ce n-alergi, dacă vrei să slăbeşti?

**GICĂ**

Mă plictisesc, dacă alerg. Măcar la tenis, te mai uiţi după minge, e altfel.

**GICĂ**

Ei, ce zici?

**CRISTI**

Nu sunt locuri.

**GICĂ**

Pot să-mi fac şi eu o echipă...

**CRISTI**

Poţi să-ţi faci tu echipă dar tot degeaba, că n-or să vrea băieţii, se joacă prea tare pentru tine.

**GICĂ**

Păi de unde ştii cum joc eu?

**CRISTI**

Te-am văzut la fotbal şi eşti slab.

**GICĂ**

Şi ce legătură are?

**CRISTI**

Păi dacă eşti slab la fotbal, eşti slab şi la tenis cu picioru'...

**GICĂ**

De unde ai scos-o şi pe-asta?

**CRISTI**

N-am scos-o eu, aşa e, e lege.

**■ ■ ■ ■**

**GICĂ**

E lege? E scrisă undeva?

**CRISTI**

Nu, mă Gică, nu e scrisă nicăieri, da' tot lege e.

**GICĂ**

Mă, mai bine zi că nu vrei să vin şi gata.

**CRISTI**

Păi, nu asta am zis?

**GICĂ**

Păi da' nu mai băga cu legea.

**CRISTI**

Nu bag mă cu nici o lege. Dacă erai bun, te chemam, aşa eşti slab, nu vreau să încurci pe toată lumea.

**GICĂ**

Cum încurc?

**CRISTI**

Încurci. Dacă eşti slab încurci, nu e logic?

**GICĂ**

Mare joc şi tenisul ăsta cu piciorul... o fi vreun şah şi nu ştiu eu. Auzi zi lu' NELU că l-am căutat. Să-mi aducă GPS-ul ăla, da?

**CRISTI**

Da, îi zic.

**GICĂ**

Bine.

**CRISTI**

Salut!

**11. INT. BIROU CRISTI**

*CRISTI la fişet, îşi îmbracă geaca, ia din fişet narcotestul şi punga pentru probă, le bagă în buzunare, intră NELU care se dezbracă şi îşi pune geaca în cuier. Se aşază la biroul lui.*

**NELU**

Salut!

**CRISTI**

Hai noroc!

**NELU**

Vezi că iar a întrebat ŞEFU' de tine.

**CRISTI**

I-ai zis că am treabă?

**NELU**

A zis să treci pe la el după ce termini.

**CRISTI**

Da' i-ai zis că am treabă?

**NELU**

I-am zis.

**CRISTI**

Ce?

**NELU**

Că ai treabă.

**CRISTI**

Şi? Atât?

**NELU**

I-am zis că-l urmăreşti pe puştiul ăla.

**CRISTI**

Şi ce a zis?

**NELU**

Ți-am mai zis, să treci pe la el când termini.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Atât?

**NELU**

Atât.

**CRISTI**

Vezi că te-a căutat GICĂ.

**NELU**

Am uitat să-i aduc GPS-u’.

**CRISTI**

Vezi că ăla ţi-a umblat prin birou.

**NELU**

Păi, dacă e deschis...

**12. EXT. PROCURATURĂ, DIMINEAȚĂ**

*CRISTI intră în clădire.*

**13. INT. HOL PROCURATURĂ, DIMINEAȚĂ**

*CRISTI strobate holul, se opreşte în faţa unui birou şi bate, dupo care intro.*

**14. INT. BIROU PROCUROR, DIMINEAŢĂ**

*Un borbat de aproximativ 40 de ani sto la birou şi lucreazo. Se aud botoi în uşo.*

**PROCUROR**

Intră.

*Cristi intro cu dosarul în mâno.*

**CRISTI**

Bună dimineaţa.

**PROCUROR**

Salut, Cristi! Stai jos! Gata?

■ ■ ■ ■

*Cristi îi do dosarul.*

**CRISTI**

Păi nu prea...

**PROCUROR**

E cazul ăla, cu puştiul de liceu?

**CRISTI**

Da. Stau de o săptămână după el şi n-am mai nimic.

**PROCUROR**

Adică?

**CRISTI**

V-am adus rapoartele de filaj, să vă uitaţi. Puştiul e foarte retras, merge la şcoală, după care vine acasă şi nu mai iese toată ziua... mai trece o fată pe la el şi cam asta-i tot.

**PROCUROR**

Pe frate-su l-ai verificat?

**CRISTI**

Am sunat la BUCUREŞTI şi nu-i în nici o bază de date.

**PROCUROR**

Cercul de prieteni?

**CRISTI**

Cercul de prieteni e ALEX, adică turnătorul, şi mai e o fată, nu ştiu cum o cheamă, în rest, nu par să aibă prea mulţi prieteni... sau cel puţin nu are el.

**PROCUROR**

Fumează?

**CRISTI**

Da.

**PROCUROR**

Ce fumează?

**CRISTI**

Haşiş.

**PROCUROR**

Vinde?

**CRISTI**

Nu. Nici turnătorul nu mi-a zis că vinde...

**PROCUROR**

Unde şi când fumează?

**CRISTI**

În pauza mare, într-un parc lângă fosta unitate militară...

**■ ■ ■ ■**

**PROCUROR**

Şi pleacă dup-aia la şcoală?

**CRISTI**

Numai ALEX.

**PROCUROR**

Cine-i ALEX?

**CRISTI**

Turnătorul.

**PROCUROR**

Şi ceilalţi doi unde se duc?

**CRISTI**

Mai merg într-un bar, sau mai stau prin parc, într-o zi au fost la el acasă... e totul în dosar.

**PROCUROR**

Şi e frumoasă?

**CRISTI**

Ea?

**PROCUROR**

Doar nu el...

**CRISTI**

E drăguţă.

**PROCUROR**

Părinţii?

**CRISTI**

Cui?

**PROCUROR**

Ai ăstuia, ai traficantului.

**CRISTI**

VICTOR... eu zic că nu-i traficant, că nu vinde.

**PROCUROR**

În fine, e părerea ta. Cu ce se ocupă părinţii?

**CRISTI**

Lucrează amândoi la fabrica de lapte, tatăl e contabil, iar maică-sa e gestionară. Genul ăla de familie care pleacă ţinându-se de mână la serviciu şi

se întorc împreună.

**PROCUROR**

De la vecini ai obţinut ceva?

**CRISTI**

Nimic deosebit. Am vorbit cu unul, e un prieten de-al meu, care stă cu el în scară. Abia îl ştia pe puşti. Îl ştie mai bine pe frate-su. I-a reparat ăla de câteva ori calculatorul. Amândoi sunt maniaci cu calculatoarele.

**PROCUROR**

ANGHELACHE ce zice?

**CRISTI**

... de asta am şi vrut să ne vedem azi... l-am tot evitat pentru că o să-mi ceară să fac flagrant şi să-l rezolv după aia la declaraţii...

**PROCUROR**

Şi tu ce propunere ai?

**CRISTI**

Eu aş începe să-l urmăresc pe turnător.

**PROCUROR**

De ce?

**CRISTI**

Nu înţeleg de ce l-a turnat pe ăsta.

**PROCUROR**

Păi, foarte simplu. Pentru fată.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Şi dacă drogurile vin de la el? N-am nicio dovadă, decât ce-mi spune puştiul ăsta.

**PROCUROR**

Păi, tot la flagrant ajungi. Nu?

**CRISTI**

Eu cred că ne pripim. Dacă vin drogurile de la frate-su, sunt două soluţii... ori n-o să spună că are drogurile de la frate-su şi atunci nu am rezolvat nimic, îl băgăm la consum.

**PROCUROR**

O să spună...

**CRISTI**

Eu nu l-aş da în gât pe frate-miu...

**PROCUROR**

Ai să vezi c-o să spună, ascultă la tata... şi a doua soluţie?

**CRISTI**

Să-l toarne pe frate-su, dar ăsta n-o să mai fie om toată viaţa şi eu unul

nu vreau să-l am pe conştiinţă.

**PROCUROR**

Ce treabă ai tu cu asta? I-ai băgat tu ţigara în dinţi? Asta-i legea, la revedere.

**CRISTI**

Păi în cazul ăsta, e cam proastă legea.

**PROCUROR**

Hai băi, Cristi, că nu e de competenţa ta să-ţi dai cu părerea despre lege.

**CRISTI** Am fost vara asta cu nevastă-mea în luna de miere, în CEHIA...

**PROCUROR**

Te-ai însurat? Casă de piatră. Bravo băi Cristi!

**CRISTI**

Mulțumesc.

**PROCUROR**

În CEHIA? N-am mai auzit lună de miere în CEHIA. De ce n-ai fost şi tu în PARIS? Doar e ORAŞUL IUBIRII.

**CRISTI**

Nevastă-mea a vrut să mergem, dacă era după mine, mergeam în TURCIA, la mare. Mă rog e frumoasă şi PRAGA, i se spune ORAŞUL DE AUR.

**PROCUROR**

De ce i se zice ORAŞUL DE AUR?

**■ ■ ■ ■**

**CRISTI**

Pentru că sunt multe clădiri poleite în aur. Am văzut un teatru care avea tot plafonul din aur.

**PROCUROR**

Ce înseamnă să fii şmecher... Ştii că BISERICA NEAGRĂ din BRAŞOV a avut acoperiş din aur?

**CRISTI**

Ştiu. A ars la un incendiu.

**PROCUROR**

Uite, vezi, cu asta ar trebui să se ocupe STATUL ROMÂN. Să acopere din nou cu foițe din aur, că nu-i scump, sunt foițe foarte subțiri care sunt puse pe acoperiş. Să nu-ți închipui că-i aur masiv. Cu un gram de aur, poți sufla un cal şi un călăreț în mărime naturală. Ei, nu puteam să facem şi noi asta, şi-i ziceam BRAŞOV - ORAŞUL DE AUR? Ştii că-i zicea ORAŞUL STALIN?

**CRISTI**

Totuşi, e mult mai mare PRAGA.

**PROCUROR**

Sau măcar să-l facă, şi-i spunem MICA PRAGĂ. Aşa am avea

BUCUREŞTIUL care-i MICUL PARIS, BRAŞOVUL care-i MICA PRAGĂ... Sună mişto, nu? Şi ar veni mulți turişti...

**CRISTI**

Da, PRAGĂI i se mai spune şi MICUL PARIS.

**PROCUROR**

Ei, na...

**CRISTI**

Pe bune...

**PROCUROR**

Cred că aşa îşi zic ei, ca să-şi dea importanță.

**CRISTI**

Păi ce, la BUCUREŞTI nu-i la fel?

**PROCUROR**

Hai să vedem, zi mai departe, cu dosarul...

**CRISTI**

Asta vă ziceam, de CEHIA. Am fost cu nevastă-mea acolo, fumau ăia pe stradă, n-aveau nici o treabă, nu-i întreba nimeni nimic. Eu sunt ferm convins, în câţiva ani se schimbă legea şi la noi.

**PROCUROR**

Băi Cristi, n-o să se schimbe nicio lege, nici o lege.

**CRISTI**

Nicăieri în Europa nu te ia pentru o ţigară, nicăieri.

**PROCUROR**

Cristi, ascultă la tăticul tău. Poate o să se schimbe puţin optica, dar legea nu o să se schimbe. Altceva?

**CRISTI**

Eu nu vreau să-l bag pe ăsta la pârnaie şi să mă întâlnesc cu el pe stradă, peste 7 ani...

**PROCUROR**

Lasă, nu-ţi face tu griji, că iese în 3 ani jumate... Are tac-su caşcaval, poate îi dă cu suspendare, e contabil... Iese şi mai cuminte...

**CRISTI**

Ziceam că n-am chef să-mi bată obrazul, că i-am distrus viaţa pentru o lege care, atunci, n-o să mai fie în vigoare.

**PROCUROR**

Bă, băiatule! Tu eşti turc? Isprăveşte odată cu legile astea. Ai făcut fixaţie cu legea.

*CRISTI tace.*

**PROCUROR**

Hai, zi mai departe... Ce propui?

**CRISTI**

Cum v-am zis, vreau să încep să-l urmăresc pe turnător. Cred că acolo-i cheia.

**PROCUROR**

Bine mă, CRISTI, fă ce vrei, numai fă ceva, pierdem prea mult timp cu un caz atât de simplu.

**CRISTI**

Aş mai avea o rugăminte, de fapt, două...

**PROCUROR**

Zi!

**CRISTI**

Prima: să vă opuneţi dacă ŞEFUL vrea să-i facă flagrant...

**PROCUROR**

Nu. A doua...

**CRISTI**

Să nu-i spuneţi ŞEFULUI (ANGHELACHE) că am vorbit.

**PROCUROR**

Da. Altceva?

**CRISTI**

*(se ridico)* Vă sun când am ceva mai clar.

**PROCUROR**

*(arato spre dosar)* Ia-ţi dosaru'.

**CRISTI**

Nu-l citiţi?

**PROCUROR**

Îl citesc după ce îl isprăveşti...

*CRISTI ia dosarul şi iese.*

**15. EXT. CURTE LICEU, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI îi urmoreşte de departe. Are dosarul în mâno. Tinerii fumeazo şi râd. Par s**o** spuno poante. Dupo ce termino ţigara, pleaco. CRISTI se apropie de locul în care au fumat şi ridico chiştocul, şi-l bago într-o pungo mico de plastic. Pleaco şi el.*

**16. EXT. CARTIER DE BLOCURI, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro într-un bloc.*

**17. INT. APARTAMENT CRISTI, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI descuie uşa şi intro în apartament. Îşi laso geaca în cui, se descalţo, intro apoi în sufragerie şi ia o foaie de hârtie şi un pix. Iese din sufragerie şi intro în bucotorie. Scrie raportul de filaj pe masa de la*

*bucătărie. Vedem ce scrie - cum l-a urmărit pe VICTOR, scrie apoi că i-a recoltat jointul şi că vrea să înceapă urmărirea lui ALEX. CRISTI pune foaia în dosar şi-l lasă pe cuier. Se întoarce în bucătărie. CRISTI mănâncă ciorbă. CRISTI fumează cu capul ieşit pe geam.*

**18. EXT. STRADĂ LICEU, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI aşteaptă în faţa liceului. Copiii ies de la şcoală. CRISTI începe să-l urmărească pe ALEX.*

**19. EXT. PIAŢĂ, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI îl urmăreşte pe ALEX în piaţa aglomerată.*

**20. EXT. STRADĂ DE CASE 1, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI îl urmoreşte pe ALEX.*

**21. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI îl urmoreşte pe ALEX, care intro într-o curte cu gard înalt, în spate se vede o caso mare. În faţa casei e parcato o maşino. CRISTI se apropie de gard, se uito peste, dupo gard se aude un câine lotrând. Încearco so deschido cutia poştalo, e încuiato. CRISTI se uito la maşino, în interiorul ei şi la numor. Se îndeporteazo şi goseşte o poziţie din care poate supraveghea casa. Formeazo un numor de telefon.*

**CRISTI**

*(formează un număr din agendă)* Salut, SICĂ.

**SICĂ**

*(off)* Salut.

**CRISTI**

Vreau să-mi verifici şi mie o maşină.

**SICĂ**

*(off)* Cum să nu...

**CRISTI**

06 AIC.

**SICĂ**

*(off)* 06...

**CRISTI**

A de la ANCA, I de la IUDA, C de la CRISTI.

**SICĂ**

*(off)* Notat, când ai nevoie?

**CRISTI**

În seara asta, trec eu pe la tine mai târziu.

**SICĂ**

*(off)* S-a făcut.

**CRISTI**

Mersi.

**SICĂ**

*(off)* Pa.

*CRISTI închide telefonul, după care rămâne cu ochii aţintiţi spre poartă.*

**22. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

■■■■

*Tânăra care fumase în timpul pauzei intră în curte. CRISTI se uită la ceas. Aşteaptă. Formează un număr de telefon.*

**CRISTI**

Salut, ai găsit?

**SICĂ**

*(off)* Nu, încă.

**CRISTI**

Cât îţi ia să te uiţi pe calculator?

**SICĂ**

*(off)* Nu-s la serviciu acum.

**CRISTI**

Da’ unde eşti?

**SICĂ**

*(off)* Am un pic de treabă.

**CRISTI**

*(se uită la ceas)* Îmi faci până deseară?

■■■■

**SICĂ**

*(off)* Da, mă, nu-i nici o problemă.

**CRISTI**

Mersi.

**SICĂ**

*(off)* Pa.

*CRISTI se uită la poartă.*

**23. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI se uită la ceas. Îşi aprinde o ţigară.*

**24. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

*O tânără iese din curte şi-l sărută pe ALEX, după care porneşte în direcţia lui CRISTI. Aşteaptă ca fata să treacă pe lângă el. O urmăreşte de la distanţă.*

**25. EXT. DUPĂ-AMIAZĂ, STRADĂ ÎN PANTĂ**

*CRISTI o urmăreşte pe DOINA.*

**26. EXT. ALEE BLOC DOINA, DUPĂ-AMIAZĂ**

*Fata intră într-o scară, CRISTI intră şi el în scară.*

**27. INT. SCARĂ DE BLOC, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro în scaro, se aud paşi. CRISTI ajunge la scori şi se uito în sus, se aude o uşo închizându-se. CRISTI se întoarce şi se uito în jur, nu ştie ce so faco. Se uito la cutiile poştale, apoi se aşeazo pe scori.*

**28. INT. SCARĂ DE BLOC, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI sto pe scori şi fumeazo o ţigaro. De undeva, se aude o uşo care se deschide. CRISTI se ridico, stinge ţigara şi se apropie de uşa de la intrare. Scoate o hârtie de 500 de mii din portofel. Asculto paşii care se apropie. Deschide uşa şi o trânteşte, ca şi cum ar fi intrat acum în scaro. O femeie în vârsto îşi face apariţia pe scori.*

**CRISTI**

*(se apropie de ea)* Bună ziua, scuzaţi-mă, locuieşte o fată aici, o tânără de liceu?...

**BĂTRÂNA**

Locuiesc mai multe, da' de ce întrebaţi?

**CRISTI**

I-a căzut o bancnotă de 50, mergeam în spatele ei, am încercat s-o prind, dar ea intrase deja în scară.

*BĂTRÂNA se uito în jur.*

**BĂTRÂNA**

Păi, eu n-am văzut pe nimeni.

**CRISTI**

A intrat de un minut... era mult înainte, de-aia nici n-am prins-o...

**BĂTRÂNA**

O fi ROXANA, de la unu...

**CRISTI**

Atât?

**BĂTRÂNA**

Cum, adică, atât?

**CRISTI**

Aţi spus adineauri că-s mai multe fete...

**BĂTRÂNA**

Mai e DOINA la 2 şi la 4 MARCELA, dar sigur e ROXANA, ăştia au bani, ăilalţi sunt mai amărăşteni...

**CRISTI**

Auziţi, fata asta are faţa ascuţită, un metru şaptezeci, şatenă...

**BĂTRÂNA**

DOINA are faţa ascuţită, dar nu cred că-s banii ei, tac-su-i şomer, au şi datorii la întreţinere.

**CRISTI**

La ce etaj stă DOINA?

**BĂTRÂNA**

La doi.

**CRISTI**

A câta uşă?

**BĂTRÂNA**

A doua.

**CRISTI**

Familia?

**BĂTRÂNA**

Paraschiv.

**CRISTI**

Mulţumesc mult.

**BĂTRÂNA**

Pentru nimic.

■ ■ ■ ■

*CRISTI urco scorile. BĂTRÂNA iese. CRISTI se întoarce şi se uito în cutiile poştale. Scoate din cutia poştalo un plic, se uito la el, apoi îl bago la loc, încearco alt plic. Pe osta îl bago în buzunar. Iese din scaro.*

**29. INT. BIROU CIRCULAŢIE POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*SICĂ, un poliţist de 35 de ani, sto în picioare şi vorbeşte la telefon cu soţia.*

**SICĂ**

Da, da, da...

*Se aud bătăi în uşă. Intră CRISTI.*

**SICĂ**

Da, sigur n-am uitat. Am vorbit cu ei. Da, e reparat. Am să trec eu să-l

iau, dar, ca să ajung acasă, trebuie să plec de la birou. Şi eu te iubesc. Pa.

**CRISTI**

Ai găsit?

**SICĂ**

*(îi întinde douo copii lui CRISTI)* A, da. E pe o firmă. AIAN CONSTRUCT S.A.

**CRISTI**

Parcă îmi zice ceva...

■ ■ ■ ■

**SICĂ**

E o firmă de construcţii, ăia care au construit blocul din Crucea Gării...

**CRISTI**

Da…

**SICĂ**

Sunt destul de mari... sunt ai lui AUREL IANCU.

**CRISTI**

De-aia îi zice AIAN?

**SICĂ**

Da, cred că da.

*(îi do o foaie)* Ţi-am mai scos şi restul maşinilor.

**CRISTI**

*(ia foaia)* Mersi. Hai noroc.

*CRISTI iese. SICĂ ridico receptorul, formeazo un numor.*

**SICĂ**

Alo, Gicule! Mi-ai reparat şi mie aia? Hai că trec eu în juma' de oră să o iau.

■ ■ ■ ■

**30. INT. SALĂ AŞTEPTARE POLIŢIE PARTER**

*Cristi iese din biroul circulaţie şi traverseazo sala de aşteptare, unde o femeie de serviciu spalo pe jos.*

**31. INT. HOL POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI iese pe hol, se opreşte la alto uşo. Încearco s-o deschido, dar uşa e încuiato. Îşi continuo drumul pe hol, urco scorile cu foile de la SICĂ.*

**32. INT. SCĂRI POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI urco scorile.*

**33. INT. HOL POLIŢIE ETAJ 1, DUPĂ-AMIAZĂ**

*Se opreşte în dreptul unei uşi şi bate.*

**34. INT. SECRETARIAT ŞEF, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro într-un birou. GINA, secretara, aproximativ 40 de ani, e pe picior de plecare.*

Bună, GINA.

Bună.

ŞEFU'?

A plecat.

La cât?

**CRISTI**

**GINA**

**CRISTI**

**GINA**

**CRISTI**

**GINA**

Pe la 2. Doar ştii că nu-l apucă 4, aici...

**CRISTI**

Să-i zici mâine dimineaţă că am venit să-l văd la 2 şi un sfert.

**GINA**

De ce?

**CRISTI**

Zi-i aşa, te rog. Şi-aşa o să-mi facă scandal...

**GINA**

Bine, îi zic c-ai venit la 5 minute după ce-a plecat.

**CRISTI**

Mersi mult de tot.

**GINA**

Sper că vii mâine.

**■ ■ ■ ■**

**CRISTI**

*(vrea s**o** iaso pe uşo)* Încerc...

**GINA**

Dacă n-o să vii nici mâine, o să se supere rău de tot.

**CRISTI**

Pa.

*CRISTI iese.*

**35. INT. HOL POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI strobate holul cu cele trei foi de la SICĂ în mâno, le citeşte pe înaintare şi descuie uşa biroului sou. Intro.*

**36. INT. BIROU CRISTI POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro în biroul sou. Ia cheia de pe birou, deschide fişetul dupo care pune probele în sertar. Se aşeazo la birou şi se uito în foile luate de la SICĂ. Începe s**o** scrie raportul de filaj: cum l-a urmorit pe ALEX, numele strozilor, adresa, casa. Scrie apoi la ce oro a intrat DOINA la el şi la cât a plecat. Scrie cum a urmorit-o pe DOINA, strozi şi nume de familie. Vedem tot textul, chiar cu*

*riscul de a plictisi bunul spectator, conteazo pentru CRISTI.*

**37. INT. BIROU CRISTI, DUPĂ-AMIAZĂ**

■ ■ ■ ■

*CRISTI nu mai are ţigori. Aprinde ultima ţigaro, dupo ce a terminat de scris raportul de filaj. Formeazo la mobil un numor.*

**CRISTI**

Salut ALEX... CRISTI sunt. Poţi să ne vedem în seara asta?

**ALEX**

*(off)* Da', cum să nu...

**CRISTI**

Unde-ţi convine?

**ALEX**

*(off)* Unde vreţi dumneavoastră...

**CRISTI**

La MAGNOLIA. E ok?

**ALEX**

*(off)* E bine.

**CRISTI**

Ne vedem în juma' de oră!

**ALEX**

*(off)* Nu pot în jumătate de oră.

**CRISTI**

Bine. Într-o oră.

**ALEX**

*(off)* E bine într-o oră.

**CRISTI**

Salut.

**ALEX**

*(off)* La revedere.

*CRISTI îşi termino ţigara. Române pe gânduri. Arunco pachetul gol de ţigori la coş.*

**38. EXT. STRADĂ, NOAPTE**

*CRISTI se opreşte la un chioşc şi ia un pachet de ţigori. Îl desface şi aruncо folia într-un gunoi.*

**39. INT. BAR MAGNOLIA, NOAPTE**

*CRISTI sto la maso şi fumeazo. Îl aşteapto pe ALEX. ALEX intro în bar şi se îndreapto cotre masa lui CRISTI. Dau noroc.*

■ ■ ■ ■

**ALEX**

Bună seara. Mă aşteptați de mult?

**CRISTI**

Stai jos.

*CRISTI îşi schimbo locul, losându-l pe ALEX pe locul lui.*

**CRISTI**

DANE!

*Barmanul se apropie.*

**CRISTI**

Adu-mi şi mie o sută de vodcă.

**ALEX**

Eu vreau o COLA.

**CRISTI**

Ia şi tu o vodcă! Nu-mi place să beau singur.

**ALEX**

Nu beau alcool.

**CRISTI**

Deloc?

■ ■ ■ ■

**ALEX**

Mai beau, dar nu acum, mi-e frică să nu mă miroasă tata când mă întorc acasă.

**CRISTI**

Nici o bere?

**ALEX**

Nu. Mulţumesc.

**BARMAN**

*(se uito la CRISTI)* Deci 100 de vodcă şi...?

**ALEX**

Şi o COLA...

**BARMAN**

Şi o COLA.

**CRISTI**

Mersi.

*BARMANUL pleaco. CRISTI îi ofero o ţigaro lui ALEX.*

**CRISTI**

Oţigară?

**ALEX**

Nu, mulţumesc.

**CRISTI**

Tot din cauza lu’ taică-tu?

**ALEX**

Tot...

**CRISTI**

Şi, când fumezi haşiş, nu ţi-e frică să nu te miroasă?

**ALEX**

Nu, pentru că nu ştie cum miroase haşişul.

**CRISTI**

Nu m-ai sunat cu chestia cu fratele lui VICTOR...

**ALEX**

Păi, nu v-am sunat, pentru că nu ştie nici el când vine acasă.

**CRISTI**

Te rog să nu-mi mai zici cu dumneavoastră, mă simt bătrân...

**ALEX**

Nu ştiu... aşa-mi vine...

**CRISTI**

Încearcă.

**ALEX**

Deci nu te-am sunat, pentru că nu ştie nici el când o să vină. L-am întrebat de vreo 3 ori şi n-am mai insistat, să nu-i dau de bănuit.

**CRISTI**

În altă ordine de idei, aş vrea să te rog să-mi aduci şi mie nişte haşiş, îmi trebuie ca probă la dosar.

**ALEX**

Cât?

**CRISTI**

Puţin, câteva grame, zi-i că vrei să fumezi tu, singur, acasă.

**ALEX**

S-ar putea să nu-mi dea, e zgârcit...

**CRISTI**

Zgârcit?

**ALEX**

Da, e numai pentru el.

*BARMANUL vine şi pune băuturile pe masă.*

**CRISTI**

Eu nu înţeleg cum e zgârcit, dacă ţie îţi dă să fumezi pe gratis.

**ALEX**

Pentru că aşa e.

**CRISTI**

Dacă era zgârcit, nu-ţi mai dădea sau te punea s-o plăteşti.

**ALEX**

Nu m-ar mira să mă pună s-o plătesc. Poate şi asta vrea, să mă facă dependent şi apoi s-o plătesc.

**CRISTI**

Aşa crezi?

**ALEX**

Nu ştiu, dar e în stare de orice.

**CRISTI**

Dar, până la urmă, voi sunteţi prieteni?

**ALEX**

Într-un fel suntem, de fapt am fost, dar a început să se cam răcească relaţia.

**CRISTI**

De ce?

**ALEX**

Sunt multe la mijloc...

**CRISTI**

Cum ar fi?

**ALEX**

N-are rost să vă zic acum.

**CRISTI**

Să-ţi zic.

**ALEX**

N-are rost să-ţi zic acum.

**■ ■ ■ ■**

**CRISTI**

Încearcă.

**ALEX**

Să ştiţi că am mâine lucrare şi trebuie să mai învăţ ceva... Şi dacă pot să

plec...

**CRISTI**

Păi, nici n-ai terminat COLA.

*ALEX bea puţin.*

**ALEX**

Am terminat.

**CRISTI**

Nu ţi-ai terminat-o. Chiar voi nu aveţi prietene?

**ALEX**

Nu.

**CRISTI**

Nici tu, nici VICTOR?

**ALEX**

Niciunul. Chiar trebuie să plec.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

*(se uito la ceas)* Să nu mă uiţi cu fratele lui VICTOR. Să afli când vine şi, mai ales, să-mi aduci proba de haşiş.

**ALEX**

Am să încerc.

**CRISTI**

Dacă n-am proba, nu pot continua.

**ALEX**

Încerc. Ştiţi, eu trebuie să plec.

*ALEX se scotoceşte de bani.*

**CRISTI**

Plătesc eu.

**ALEX**

Pot să plec?

**CRISTI**

Te ţin eu?

**ALEX**

La revedere.

**CRISTI**

Şi, cum afli, să mă suni sau să-mi dai un sms.

**ALEX**

Vă sun...

**CRISTI**

Mulţumesc...

**ALEX**

La revedere.

*ALEX pleacо. CRISTI românе la masо, se uitо la ceas. BARMANUL vine sо strângо.*

**CRISTI**

Mai adu-mi o bere.

*BARMANUL strânge sticlele de pe masă.*

**40. INT. APARTAMENT CRISTI, NOAPTE**

*CRISTI descuie uşa şi intră în casă. Verifică dacă dosarul e la locul lui, pe cuier. E acolo. Se aude o melodie dată tare. (off: „Nu te părăsesc iubire” de Mirabela Dauer)*

**CRISTI**

Bună seara.

**SOȚIA**

Bună. Ai mâncarea pe aragaz.

**CRISTI**

Mersi. Tu ai mâncat?

**SOȚIA**

Da.

*CRISTI se uită în oalele de pe aragaz, îşi pune în farfurie pui cu smântână. Nu pare încântat de melodie. Începe să mănânce.*

E superbă, nu?

**SOȚIA**

*(off)*

**CRISTI**

Ce? Da.

**SOŢIA**

*(off)* Melodia e superbă, nu?

**CRISTI**

Dă-o puţin mai încet.

**SOŢIA**

*(off)* Poftim?

*Volumul se micşoreazо. CRISTI continuо sо monânce. Terminо de mâncat pe finalul melodiei. Piesa reîncepe.*

**SOŢIA**

O mai ascult o dată şi gata...

**CRISTI**

A ieşit foarte bună mâncarea...

**SOŢIA**

Mulţumesc.

*Melodia începe din nou. CRISTI mănâncă. CRISTI termină de mâncat.*

*Pune farfuriile în chiuvetă şi se îndreaptă spre sufragerie cu o sticlă de bere în mână. Melodia se termină, dar reîncepe imediat. Nu pare deloc încântat. Se aşează pe pat şi aprinde televizorul.*

**CRISTI**

Mă, Anca, n-are niciun sens melodia asta.

**SOȚIA**

De ce?

**CRISTI**

Cum adică, „ce ar fi marea fără soare” sau „ce ar fi câmpul fără floare”. Ce să fie? Tot câmp, nu?

**SOŢIA**

Nu ştiu, n-am dat importanţă versurilor.

**CRISTI**

De ce îţi place atunci?

**SOŢIA**

Sunt ca nişte imagini. Adică n-ar fi la fel de frumoasă iubirea.

**CRISTI**

Ca ce? Ca marea fără soare?

**SOŢIA**

Da.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Cum adică, „viaţa merge înainte”? Păi ce? Ar putea să meargă înapoi?

**SOŢIA**

Putem să vorbim după ce se termină?

**CRISTI**

Tu vezi vreo imagine?

**SOŢIA**

Nu.

Păi?

**CRISTI**

**SOŢIA**

*(pentru ea)* „Nu te părăsesc iubire” Iubire e nearticulat. Asta înseamnă că vorbeşte de iubire în mod absolut, de iubirea ideală.

**CRISTI**

Aşa, şi?

**SOŢIA**

Apoi, avem o anaforă.

**CRISTI**

Ce anafură? N-avem nici o anafură.

**SOŢIA**

ANA-FO-RĂ, nu ana-fu-ră. E o figură de stil. Fiecare vers începe cu „ce ar fi...”. „Ce-ar fi marea fără soare, ce-ar fi câmpul fără floare, ce-ar fi astăzi fără mâine, ce-ar fi viaţa fără tine.” Încearcă să definească iubirea asta ideală folosindu-se de simboluri. Marea **-**care e infinitul, cum e soarele **-** care e lumina, câmpul **-** care e naştere, creaţie şi floarea **-** care e frumuseţe.

**CRISTI**

Stai, sunt imagini sau simboluri?

**SOŢIA**

Nu e vorba de imagini aici. Sunt simboluri... de fapt sunt legate, imagini care devin simboluri. Marea ca imagine e infinită şi a devenit apoi simbolul infinitului... floarea e frumoasă şi devine simbolul frumuseţii...

**CRISTI**

Ştii ce nu înţeleg eu? De ce nu-i zice direct infinit şi-i zice mare, cu sau fără soare. Eu asta nu înţeleg.

**SOŢIA**

Tu ai băut?

**CRISTI**

O vodcă.

**SOŢIA**

Şi mai ce?

**CRISTI**

Şi două beri, trei cu asta. Nu, asta e a doua.

**SOŢIA**

Cred că e a patra.

**CRISTI**

Nu, a treia. Dar şi dacă nu beam, tot nimic nu înţelegeam.

**SOŢIA**

*(stinge computerul)* Gata, hai să ne culcăm.

**CRISTI**

Şi la floare, de exemplu, nu toate sunt frumoase. Flori urâte... Nu?

**SOŢIA**

Hai să mergem să ne culcăm. Lasă florile.

*CRISTI se ridico.*

**CRISTI**

Nici eu  nu  mai beau  berea asta.  Mâine am şi eu treabă, de dimineaţă.

*Pleaco amândoi spre dormitor.*

**SOŢIA**

Mai bine.

*SOŢIA intro în bucotorie. Ia farfuria de pe maso şi o pune în chiuveto.*

**CRISTI**

Scuză-mă, n-am mai spălat vasele.

**SOŢIA**

Lasă, le spăl eu mâine.

**41. INT. DORMITOR/BAIE NOAPTE**

*Cei doi merg spre dormitor. CRISTI intro în baie. SOŢIA îi do un prosop din dulapul de deasupra maşinii de spolat.*

**SOŢIA**

Ia prosopu’.

*SOŢIA intro în dormitor.*

**CRISTI**

*(se spalo pe dinţi)* Auzi, Anca, e ca ce-ar fi pasta de dinţi fără periuţă, nu?

**SOŢIA**

*(off)* Uneori, aş vrea să bei mai des.

**CRISTI**

De ce?

**SOŢIA**

*(off)* Aşa mai ai şi tu umor...

**CRISTI**

Poate fac aşa.

**SOŢIA**

Ia vezi, poate nu. La cât te trezeşti mâine?

**CRISTI**

La şapte jumate.

**SOŢIA**

Pui tu ceasul?

**CRISTI**

Da.

**42. INT. APARTAMENT CRISTI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI iese din dormitor. Aprinde lumina la baie, do drumul la apo, îşi ia un prosop din dulapul de pe hol. Intro în baie, închide uşa. ANCA iese din dormitor, adormito, şi înaintează pe hol spre bucătărie, aprinde lumina şi fredonează melodia „Nu te porosesc iubire” de Mirabela Dauer.*

**43. INT. APARTAMENT CRISTI, HOL, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI, aplecat, se încalţo, se îmbraco, ia dosarul.*

**CRISTI**

ANCA, am plecat.

*CRISTI îşi ia cheile din uşă şi iese.*

**44. EXT. STRADĂ DE CASE, DIMINEAŢĂ DEVREME**

*CRISTI stă în locul în care a stat cu o zi înainte. Pe poartă, iese ALEX împreună cu tatăl său şi cu mama sa. Îşi iau la revedere. Tatăl se urcă singur într-o maşină, ALEX se urcă împreună cu mama sa în 06 AIC. Ambele maşini pornesc în acelaşi timp, în direcţii diferite.*

**45. EXT. ZI**

*CRISTI, cu dosarul în mână, merge pe stradă, la sediul Poliţiei. Intră în clădire.*

**46. INT. BIROU CRISTI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI descuie uşa şi intră cu dosarul. La birou stă NELU, care citeşte ziarul. Trece pe lângă NELU şi se duce la fişetul lui, îl deschide, pune dosarul, ia narcotestul şi punga pentru recoltare probe. Se duce la birou, se uită la telefon, ia cele 3 hârtii îndoite.*

**CRISTI**

Salut.

**NELU**

Salut.

**CRISTI**

Ce faci?

**NELU**

Aştept şedinţa. Tu?

**CRISTI**

Bine şi eu.

**NELU**

Am zis că aştept şedinţa, nu bine. Vii?

**CRISTI**

La şedinţă? Nu.

**NELU**

Iar o să se enerveze şi-o să mă ia pe mine la frecat.

**CRISTI**

Tu când mergi?

**■ ■ ■ ■**

**NELU**

*(se uito la ceas)* În 10 minute.

**CRISTI**

Nu mai devreme?

**NELU**

Nu.

**CRISTI**

Hai mai devreme.

**NELU**

De ce?

**CRISTI**

Am de umblat pe la PAŞAPOARTE şi CAZIERE şi n-am chef să mă întâlnesc pe hol cu el.

**NELU**

Mai stai, mă, 10 minute să-mi termin şi eu cafeaua.

*CRISTI îşi aprinde ţigara şi se aşazo la birou.*

**NELU**

Şi, oricum, nu mă lasă să intru mai devreme... ştii că-i fixist.

**■ ■ ■ ■**

**CRISTI**

Hai mă, NELULE, nu bei...

**NELU**

Mai sunt trei minute.

*NELU citeşte din ziar.*

**NELU**

„Ceaiul fierbinte agravează răceala.” Eu ştiam că e invers.

**CRISTI**

Hai, termină şi tu cafeaua, NELULE.

**NELU**

Vrei să stau cu GINA la secretariat? „Medicii atrag atenţia că, obiceiul de a consuma ceaiuri fierbinţi în cazul răcelilor şi gripei, este foarte dăunător. Atât băuturile fierbinţi cât şi cele foarte reci usucă mucoasa. Mai mult, cele fierbinţi pot produce arsuri la nivelul mucoasei, iar microleziunile favorizează apariţia bacteriilor. Rolul mucoasei este de a împiedica pătrunderea micro-organismelor. Medicii spun că, la răceli şi gripe, trebuie să ne hidratăm foarte mult, pentru a umidifia mucoasa.” Şi tu nu mă laşi. Ne mai hidratăm un pic şi

mergem la şedinţă.

**47. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI iese din birou cu cele 3 foi îndoite şi cu cheile în mâno, închide biroul, amândoi se îndeporteazo amorâţi cotre biroul şefului.*

**NELU**

Să-i spun ceva ŞEFULUI?

**CRISTI**

Zi-i că nu m-ai văzut azi. Ţi-ai luat cheia?

**NELU**

*(se pipoie la buzunar)* Da.

**CRISTI**

Salut.

**NELU**

Salut.

*Se despart.*

**48. INT. SCĂRI POLIŢIE, DIMINEAŢĂ** *CRISTI coboaro scorile, cu tot cu foi.*

**49. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI coboaro scorile, merge pe hol, ciocone la o uşo şi intro într-un birou. Are foile în mâno. Pe hol sunt 2 POLIŢIŞTI.*

**POLIŢIST 1**

Hai, mă, ce faci? Vii?

**POLIŢIST 2**

Stai, că n-am intrat încă.

**50. INT. BIROU CAZIERE, DIMINEAŢĂ**

*Cioconituri în uşo. CRISTI intro. O femeie de aproximativ 35 de ani, DANA, sto la un birou şi rosfoieşte o revisto.*

**DANA**

Da. Bună, CRISTI.

**CRISTI**

Bună, DANA.

*(îi întinde o foaie)* Îmi scoţi şi mie nişte nume, te rog?

**DANA**

Cum să nu.

**CRISTI**

*(se apropie de ea şi-i arato cu degetul pe foaie)* Ăştia sunt tată-fiu, iar la ăsta n-am decât nume de familie şi adresă.

■ ■ ■ ■

**DANA**

*(îi arato ciocolata de pe birou)* Vrei nişte ciocolată?

**CRISTI**

Nu, mersi.

**DANA**

Când ai nevoie de asta?

**CRISTI**

Cât mai devreme, eu merg acum şi la EVIDENŢA POPULAŢIEI, să-i scot şi pe ceilalţi membri de familie.

**DANA**

Păi, îi verific pe toţi odată.

**CRISTI**

Dacă ai putea înainte, ar fi perfect, mă grăbesc şi, dacă are unul cazier, poate am timp să mai verific pe teren.

**DANA**

*(se uito pe foaie)* Bine. Când vii cu restul?

**CRISTI**

Tot azi... sper să se mişte repede VALI.

**DANA**

Vezi că plec la 3 jumate, azi.

**CRISTI**

Îi scot până în prânz.

**DANA**

La unu, e bine?

**CRISTI**

Nu ştiu acum, n-am vorbit încă cu VALI.

**DANA**

Vezi că la 12 merg la o cafea, cu o prietenă. Dă-mi un telefon cu 10 minute înainte, ca să am timp să vin.

**CRISTI**

Bine, mersi.

**DANA**

Te-am pupat. Pa.

*CRISTI iese.*

**51. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI iese din biroul DANEI şi deschide uşa de la capotul holului.*

**52. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI intro într-un fel de salo de aşteptare, unde sunt mulţi civili. Intro pe o uşo la care e coado.*

**CIVIL DE LA COADĂ**

Domnu’! Domnu’! Nu staţi la coadă?

**53. INT. BIROU PAŞAPOARTE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro în birou, cu douofoi îndoite. COSTI îi face pozo unei doamne. La ghişeu, FLORIN citeşte dintr-o carte. Afaro, în hol, oameni care aşteapto la coado.*

**COSTI**

Aşa, uitaţi-vă la mine! Bărbia mai sus!

**CRISTI**

Hai noroc!

**COSTI**

Salut.

**CRISTI**

Vreau să-mi verifici şi mie nişte nume.

**COSTI**

*(cotre doamna de pe scaun)* Încă o dată, că aţi avut ochii închişi.

*(cotre CRISTI)* Ok, lasă-le pe birou.

*(cotre doamno)* Hai să dăm şi părul... Şi capul pe stânga. Mulţumesc mult. Veniţi după ora patru, cu buletinul.

*Doamna se ridico şi pleaco.*

**COSTI**

*(cotre FLORIN)* Să intre următorul.

**CRISTI**

*(se apropie de el)* Fii atent, ăştia sunt tată şi fiu, iar la ăştilalţi m-ar interesa să-mi verifici toată familia.

**FLORIN**

*(off)* Să aşteptaţi paşaportul.

**CRISTI**

Poţi s-o faci azi?

**COSTI**

O fac mai târziu.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Vezi că, pe la prânz, mai vin şi cu nişte nume.

**COSTI**

Păi, le fac pe toate atunci?

**CRISTI**

M-ar ajuta dacă le-ai face înainte, dacă iese vreun fir pot să...

**COSTI**

Şi pe mine mă ajută dacă le fac pe toate odată, uită-te şi tu ce coadă e afară. *(către doamnă)* Dezbrăcaţi-vă, doamnă!

**CRISTI**

Poate, totuşi, le faci înainte.

**COSTI**

Încerc.

**CRISTI**

*(pune foaia pe birou)* Ti-am lăsat-o pe tastatură.

**COSTI**

*(cotre doamno)* Nu mestecaţi!

*(îi face semn de la revedere lui CRISTI)* Pa.

**FLORIN**

Pa.

*CRISTI iese.*

**54. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI iese din birou şi intro la EVIDENŢA POPULAŢIEI.*

**CIVIL DE LA COADĂ**

Mă scuzaţi!

**55. INT. BIROU EVIDENŢA POPULAŢIEI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI intro într-un birou în care o doamno poliţisto scrie la calculator, iar în dreapta VALI, la calculator.*

**CRISTI**

Sărut-mâna. Salut, VALI.

**VALI**

Salut.

**CRISTI**

*(îi do foaia)* Scoate-şi mie, te rog, toţi membrii familiei. Vezi că la ăsta, la ultimul, am doar numele de familie şi adresa.

**■ ■ ■ ■**

**VALI**

Nu-i problemă. Când îţi trebuie?

**CRISTI**

Până în prânz.

**VALI**

1 jumate?

**CRISTI**

Hai, mai devreme. Trebuie să-i mai dau şi la PAŞAPOARTE, şi la CAZIERE.

**VALI**

*(se uito pe foaie)* 1?

**CRISTI**

12 jumate...

**VALI**

Hai, 12 jumate.

**CRISTI**

Te mai rog ceva.

**VALI**

Ce?

**CRISTI**

Du tu un exemplar şi lu’ COSTI şi DANEI, o să fiu plecat şi nu m-aş întoarce pentru atâta lucru.

**VALI**

Şi cu al tău ce fac?

**CRISTI**

Trec eu să-l iau de la tine, până pleci. Dacă nu ajung, bagă-mi-l sub uşă.

**VALI**

Să i-l las lu’ NELU?

**CRISTI**

Dacă e NELU, lasă-mi-l pe birou, dacă nu, bagă-mi-l sub uşă.

**VALI**

Deci trei. Ţie, COSTI, DANA.

**CRISTI**

Merci. Sărut mâna.

**VALI**

Noroc.

■ ■ ■ ■

*CRISTI iese din birou.*

**56. EXT. CURTE LICEU, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI îi aşteaptă pe cei trei. Aceştia nu întârzie, apar şi încep să fumeze jointul. ALEX se uită din când în când spre şcoală, de teamă să nu-i surprindă cineva. Cei trei termină. Se îndreaptă spre şcoală. CRISTI ridicăjointul, îl verifică şi-l bagă în buzunar.*

**57. INT. APARTAMENT CRISTI, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI fumează cu capul ieşit pe geam. Sună telefonul care e la el în buzunar. CRISTI răspunde.*

**CRISTI**

Bună, GINA!

**GINA**

*(off)* Vrea să vorbească ŞEFU’ cu tine... stai puţin...

**CRISTI**

Trăiţi, domnule COMANDANT.

**ŞEFUL**

*(off)* Tu ai de gând să mai treci pe la servici?

**CRISTI**

Sunt pe teren.

**ŞEFUL**

*(off)* Te aştept azi pe aici.

**CRISTI**

Până la cât staţi?

**ŞEFUL**

*(off)* Până la 2.

**CRISTI**

N-am cum să ajung până la 2.

**ŞEFUL**

*(off)* Ba ai să vii azi.

**CRISTI**

Nu pot, am o pistă nouă şi vreau s-o verific azi.

**ŞEFUL**

*(off)* Bă, da' tu faci ce te duce capul? Tu chiar ai ajuns poliţistul lui peşte şi nu mai...

■■■■

*CRISTI îndeporteazo telefonul de ureche. Îl readuce, apoi îl îndeporteazo din nou.*

**CRISTI**

Ajung, sigur, mâine dimineaţă.

**ŞEFUL**

*(off)* Dacă nu vii mâine, o să iasă rău.

*CRISTI închide telefonul şi geamul de la balcon. Formeazo alt numor.*

**CRISTI**

Salut, VALI.

**VALI**

*(off)* Salut.

**CRISTI**

Ai rezolvat?

**VALI**

*(off)* Da.

**CRISTI**

Stai acolo, că ajung eu într-un sfert de oră.

**VALI**

*(off)* Pa.

*CRISTI închide, dupo care iese din bucotorie.*

**58. INT. HOL POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI încearco s**o** intre în biroul DANEI. E închis.*

**CRISTI**

*(formeazo un numor)* Bună, DANA.

**DANA**

*(off)* Ai ajuns?

**CRISTI**

Uite, am ajuns, unde eşti?

**DANA**

*(off)* Vin într-un sfert de oră.

**CRISTI**

Ai găsit ceva?

**DANA**

*(off)* Da. La PARASCHIV.

**CRISTI**

Ce?

**DANA**

*(off)* Dar ai răbdare, vin în zece minute.

**CRISTI**

Bine, dar nu mai mult de zece minute, te rog eu...

Am şi plecat.

Hai, că te aştept aici, pe hol.

*POLIŢIŞTI care intro şi ies din birouri.*

**DANA**

*(off)*

**CRISTI**

**POLIȚIST CIVIL 1**

Salut, CRISTI, ce faci? Merge?

**CRISTI**

Merge, merge.

**POLIŢIST CIVIL 2**

Salut! Ce faci?

**CRISTI**

Bine.

**POLIŢIST CIVIL 3**

Ce faci, măi, CRISTINELE?

**CRISTI**

Bine, o aştept pe DANA.

**POLIŢIST CIVIL 3**

Bravo, frate. Aşteapt-o, că merită.

■ ■ ■ ■

**59. INT. HOL POLIŢIE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI aşteaptо pe hol, în faţa biroului DANEI. DANA vine pe hol, grоbeşte pasul când îl vede.*

**DANA**

Gata...

**CRISTI**

Ai întârziat un sfert de oră.

**DANA**

Ce-i un sfert de oră, mai ales pentru o femeie aşa sexi ca mine...

**CRISTI**

*(se uitо la ceas)* Deja l-am pierdut pe ăla pe care-l urmăream.

*DANA descuie uşa.*

**60. INT. BIROU CAZIER, DUPĂ-AMIAZĂ**

*DANA şi CRISTI intrо în birou.*

**DANA**

Am găsit ceva la PARASCHIV. Ţi-am făcut o copie.

**CRISTI**

*(se uitо în dosar)* Fără victime...

**DANA**

Da, fără victime. A distrus doar o barieră de tren.

**CRISTI**

L-a lovit?

**DANA**

Trenul?

Da.

**CRISTI**

**DANA**

Nu, s-a oprit în ea. În barieră. Ai schema accidentului în urma de dosar, dar nu ţi-am mai făcut copie pe ea. Oricum, nu cred că te ajută.

**CRISTI**

La ce?

**DANA**

La cazul tău.

**CRISTI**

Păi, nu se ştie.

**DANA**

Să ştii că nu mă mai duc acu’ la arhivă.

**CRISTI**

Asta e de pe lista de la VALI, nu?

**DANA**

Da.

**CRISTI**

Ceilalţi sunt ok?

**DANA**

Da.

**CRISTI**

Merci.

**DANA**

Cu plăcere. Te pup.

*CRISTI iese.*

**61. INT. SALA AŞTEPTARE POLIŢIE, PARTER, DUPĂ-AMIAZĂ**

*Cristi traverseazo sala de aşteptare şi intro în biroul PAŞAPOARTE. Un POLIŢIST, într-un colţ, vorbeşte la telefon.*

**POLIŢIST**

*(cotre CRISTI)* Salut!

**62. INT. BIROU PAŞAPOARTE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI intro la PAŞAPOARTE. COSTI şi cu FLORIN lucreazo.*

**FLORIN**

*(cotre un domn de la coado)* Buletinul, vă rog.

*Se îndreapto cotre COSTI, care e la birou şi scrie ceva la calculator.*

**CRISTI**

Noroc. Salut, COSTI. Mi-ai scos şi mie p-ăia?

**COSTI**

N-am avut timp.

**CRISTI**

Haide, mă, COSTI, dă-o-n paştele mă-sii de treabă, nu ţi-am zis că e urgent?

**COSTI**

Bă, CRISTI, tu crezi că eu sunt angajatul tău? Zi-mi?

**CRISTI**

Nu-i vorba de asta.

**COSTI**

Ba chiar de asta e vorba. Vii aici, în birou, şi-mi dai mie termene, îmi dai ordine... repede... îl mai trimiţi şi pe VALI... ia mai lasă-mă-n durerea mea.

**CRISTI**

Cred că exagerezi.

**COSTI**

Ba nu exagerez deloc.

**CRISTI**

De câte ori ţi-am dat termene?

**COSTI**

FLORINE, ia-o şi p-asta. Hai că, dacă mă mai ţii de vorbă mult, nu-ţi mai fac azi nimic.

**CRISTI**

Deci, îmi faci sau nu?

**COSTI**

Îţi fac, da, după ce-mi termin eu treaba.

**CRISTI**

Adică?

**COSTI**

Adică, pe la 3 jumate.

**CRISTI**

FLORINE, mi le faci tu?

*FLORIN se uito spre COSTI.*

**FLORIN**

N-am cum.

**COSTI**

Dacă începi cu de-astea, nu-ţi mai fac deloc.

**CRISTI**

Înţelege-mă. Mă văd mâine cu ŞEFU' şi, dacă nu-mi iese nimic, îl bag pe unu la pârnaie, degeaba.

**COSTI**

Mă apuc la 3 jumătate, la 4 sunt gata.

**CRISTI**

La 4.

**COSTI**

La 4 fix.

**CRISTI**

*(se uito la ceasul telefonului)* S-ar putea să nu mă-ntorc până la 4. Mi le laşi sub uşă?

**COSTI**

Dacă iese ceva, **ţ**i le las.

**CRISTI**

Vezi că e unul cu probleme de cazier, să fii atent la el.

**COSTI**

Adică ce? Nu sunt atent la toţi sau ce?

**CRISTI**

Nu, mă, COSTI, n-am vrut să zic asta. Am vrut să zic că, la ăsta, m-ar interesa ieşiri şi plecări, tot ce ai despre el. Asta am zis.

**COSTI**

*(îi dofoaia)* Fă-i un semn în dreptul numelui.

**CRISTI**

*(ia foaia)* Nu-i aici, e pe aia de la VALI.

*COSTI îi do cealalto foaie. CRISTI face un semn în dreptul lui.*

**CRISTI**

Uite. Merci.

**COSTI**

Cu plăcere. Pa. Ia-l şi p-ăsta, FLORINE.

**COSTI**

Şi, te rog eu frumos, nu mai suna, dacă am zis la 4, la 4 e gata.

*CRISTI iese.*

**63. EXT. PIAŢĂ, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI merge prin piață.*

**64. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI se posteazo în locul din care urmoreşte casa lui ALEX. În faţo, e parcato maşina 06 AIC.*

**65. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI se uito spre caso. Se uito la ceas. Suno mobilul. Rospunde.*

**CRISTI**

Da.

**66. INT. CHIOŞC**

*Cristi intro în chioşc.*

**CRISTI**

Bună ziua.

**VÂNZĂTOARE**

Bună ziua.

**CRISTI**

Aveţi ceai, da?

**VÂNZĂTOARE**

De care doriţi? Fructe de pădure? Lămâie? Mentă?

**CRISTI**

Fructe de pădure, la plic. Puneţi şi zahăr, vă rog. Două linguriţe.

**VÂNZĂTOARE**

Două linguriţe. V-am văzut şi ieri în zona noastră. Se întâmplă ceva deosebit aici, afară?

**CRISTI**

Nu, doamnă. Păzesc groapa asta de aici, din faţă.

**VÂNZĂTOARE**

Da’ de ce?

**CRISTI**

Avem nişte piese nemontate... să nu dispară, să nu le ia cineva...

■ ■ ■ ■

**VÂNZĂTOARE**

Mai durează mult?

**CRISTI**

Cred că, în două-trei zile, se rezolvă.

**VÂNZĂTOARE**

Nu vă supăraţi că v-am întrebat. Mulţumim frumos!

**67. EXT. STRADĂ DE CASE ALEX, AMURG**

*CRISTI priveşte casa. Apare maşina tatălui care parchează lângă 06 AIC. Se uită la ceasul de pe mobil, pleacă. TATĂL lui ALEX coboară din maşină. Sună la interfon.*

**TATĂL LUI ALEX**

Deschide, Aurel!

**68. INT. HOL POLIŢIE, NOAPTE**

*La ghişeu, un tânor cu vânotoi şi o tânoro.*

**TÂNĂR BĂTUT**

Bună seara, vreau să fac şi eu o reclamaţie la dumneavoastră.

**OFIŢER DE SERVICIU**

Cum vă numiţi?

**TÂNĂR BĂTUT**

Costel. Costel Iordache.

**OFIŢER DE SERVICIU**

Locuiţi în Vaslui? Ce s-a întâmplat?

**TÂNĂR BĂTUT**

M-au bătut nişte golani. Ieşeam din bar, de la Racova. Au încercat să se ia de prietena mea şi m-au bătut. Şi prietena mea e aici.

**OFIŢER DE SERVICIU**

Păi, mergeţi mai întâi la Medicină Legală, scoateţi un certificat medico-legal, faceţi o copie şi, apoi, veniţi la noi.

**TÂNĂR BĂTUT**

Da, da.

*CRISTI intro şi trece pe lângo cei doi reclamanţi. OFIŢERUL DE SERVICIU se ridico şi strigo dupo el.*

**OFIŢER DE SERVICIU**

Domnu’ CRISTI, am ceva pentru dumneavoastră.

**CRISTI**

De la cine?

**OFIŢER DE SERVICIU**

*(îi întinde un plic)* De la un puşti, zicea că ştiți dumneavoastră de ce.

■ ■ ■ ■

*CRISTI ia plicul şi-l deschide, e o bucato de haşiş. CRISTI urco scorile.*

**TÂNĂR BĂTUT**

Unde este Medicina Legală?

**OFIŢER DE SERVICIU**

Zona Copou. Intersecția Kogălniceanu cu Alecsandri.

**TÂNĂR BĂTUT**

Hai, domnu'! Fac plângerea? Ce scriu?

**OFIŢER DE SERVICIU**

Ia foaia şi scrie! „Domnu' comandant, subsemnatu' cum vă numiți, unde locuiți...”

**TÂNĂR BĂTUT**

Stai puțin! Mai uşor...

**69. INT. HOL POLIŢIE, NOAPTE**

*CRISTI strobate holul pustiu. Are în mâno plicul de haşiş pe care îl desface, cauto în el, îl închide, îl îndoaie, deschide uşa de la birou cu cheile, intro şi aprinde lumina.*

**70. INT. BIROU CRISTI, NOAPTE**

*CRISTI deschide uşa şi ia de pe jos douo plicuri. Ia plicurile şi le pune pe*

*birou. Pune pe maso plicul mic, de la poarto, e o probo de haşiş. Începe so citeasco apoi dosarele adunate de pe jos.*

**71. INT. BIROU CRISTI, NOAPTE**

*CRISTI scrie raportul de filaj. La ce oro a plecat ALEX de acaso, şi cum nu l-a putut urmori, pentru co n-avea maşino. Jointul pe care l-a cules din parc. Cum n-a putut so-l urmoreasco pe ALEX la ieşirea de la liceu, pentru co l-au întârziat la acte şi, în final, co a supravegheat casa lui ALEX pâno târziu, dar nu s-a întâmplat nimic deosebit.*

**72. EXT. STRADĂ NOAPTE**

*CRISTI se opreşte la chioşc şi ia un pachet de ţigori.*

**73. INT. APARTAMENT CRISTI, NOAPTE**

*CRISTI şi SOŢIA stau aşezaţi la maso, în bucotorie. Monânco ghiveci de legume.*

**SOȚIA**

Ceva nu merge între noi.

**CRISTI**

De ce?

**SOŢIA**

Înainte, mâncam mai des împreună. Acum, nici nu mai ştiu de când n-am mai mâncat împreună la prânz.

**CRISTI**

Nu am cum să fiu acasă la prânz. Urmăresc nişte puşti de liceu şi trebuie să fiu acolo când termină şcoala...

**SOŢIA**

Ştiu.

**CRISTI**

De unde ştii?

**SOŢIA**

Ai lăsat ieri dosarul pe cuier. Am uitat să-ţi zic aseară, pentru că m-ai luat cu melodia. Ai o greşeală.

**CRISTI**

Ce greşeală?

**SOŢIA**

„Niciun” se scrie legat.

**CRISTI**

De când?

**SOŢIA**

De doi ani.

**CRISTI**

De ce?

**SOŢIA**

Pentru că e considerat adjectiv pronominal negativ. Înainte se scria dezlegat, pentru că „nici” era considerat conjuncţie, iar „un”, articol nehotărât.

**CRISTI**

M-ai băgat în ceaţă...

**SOŢIA**

De acum încolo, scrie-l legat, ai încredere în mine...

**CRISTI**

Aşa o să scriu.

**SOŢIA**

Din câte am înţeles eu din dosarul ăla, nu-i arestezi. Sunt inconştienţi. Tu crezi că şi elevii mei consumă droguri?

**CRISTI**

Anca, ştii că nu-mi place să vorbesc despre muncă.

**SOŢIA**

Bine. Să te schimbi şi tu de puloverul ăsta.

**CRISTI**

De ce? Ce are?

**SOŢIA**

Îl porţi de patru zile.

**CRISTI**

Îl schimb... Cine cânta melodia aia, aseară? Angela Similea?

**SOŢIA**

Mirabela Dauer. Te-a obsedat?

**CRISTI**

Daaa, la asta m-am gândit toată ziua.

**SOŢIA**

Gata, n-o mai ascult.

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Ascult-o dacă vrei, da’ cu căşti.

**SOŢIA**

N-o mai ascult. Am ascultat-o de zece ori.

**CRISTI**

Cine hotărăşte chestia asta cu cuvintele?

**SOŢIA**

ACADEMIA ROMÂNĂ.

**CRISTI**

Şi la „nici o” e la fel? Ca la „nici un”?

**SOŢIA**

Da.

**CRISTI**

Dacă scriu sau dacă zic „o ţigară”...

**SOŢIA**

„O” e articol nehotărât.

**CRISTI**

Ţi-am dat „o ţigară”. Şi „nicio ţigară”, devine ăla de care ziceai tu?

■ ■ ■ ■

**SOŢIA**

Adjectiv pronominal negativ.

**CRISTI**

Sunt oameni care stau şi analizează chestiile astea?

**SOŢIA**

Academia română.

**CRISTI**

Ce nebuni.

**SOŢIA**

Mai vrei?

*Cristi îşi pune mâncare.*

**CRISTI**

E foarte bună. N-am să mai las nicio lingură. Ăsta-i legat.

*CRISTI monâncо.*

**74. EXT. ZI STRADĂ POLIŢIE**

*CRISTI intro în clodirea POLIŢIEI. Pe scori, saluto o doamno poliţist.*

**75. CRISTI ŞI NELU IES DIN BIROU, CRISTI ÎNAINTEAZĂ CU DOSARUL**

**NELU**

Vrei să închizi tu uşa? Mi-am uitat cheile în geacă.

**CRISTI**

De ce nu te întorci să le iei?

**NELU**

Nu mă întorc, că-mi merge rău.

**CRISTI**

Oricum îţi merge rău.

**NELU**

Ei şi tu...

*Se îndreaptă amândoi spre biroul ŞEFULUI.* **76. INT. BIROU CRISTI, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI fumează şi citeşte ziarul.*

**NELU**

*(off)* CRISTI, tu ai auzit de cârnăciori de bere?

**CRISTI**

Nu.

**NELU**

Boabe mari de struguri da, da de bere... Fii atent: „Un tânăr în vârstă de douăzeci şi doi de ani, lider al unei reţele internaţionale de trafic de cocaină, şi trei dintre „locotenenţii" săi, care ajunseseră la performanţa de a transporta în stomac câte un kilogram de stupefiante, au fost capturaţi de poliţiştii de frontieră. Potrivit unor surse din rândul anchetatorilor care au supravegheat timp de câteva luni reţeaua de traficanţi, „cărăuşii", majoritatea tineri de 21-22 ani, erau „cazaţi" pentru o perioadă într-o bază a grupării din Republica Dominicană, unde se antrenau pentru a înghiţi cât mai multe capsule cu cocaină. Practic, înghiţeau cârnăciori de bere şi boabe mari de struguri, fără să le mestece, pentru a se obişnui cu

peletele. Cei care nu rezistau la antrenamente, erau trimişi acasă şi „răsplătiţi" pentru efort cu câteva grame de cocaină. Dacă nu o consumau, o vindeau în România. „Cărăuşii", care treceau testele, erau îmbarcaţi în avion şi trimişi cu cocaină în stomac spre Amsterdam. Pentru fiecare peletă, primeau 50 de euro.". Ce-ar fi să avem şi noi un caz din ăsta?

*CRISTI stinge ţigara, îşi ia dosarul şi mobilul.*

**CRISTI**

Hai să mergem.

**NELU**

Hai!

■ ■ ■ ■

*Amândoi se ridico şi ies.*

**77. INT. HOL POLIȚIE, DIMINEAȚĂ**

*CRISTI şi NELU merg pe hol şi se opresc în faţa biroului ŞEFULUI. NELU bate la uşo.*

**GINA**

*(off)* Intră.

**78. INT. SECRETARIAT ŞEF, DIMINEAȚĂ**

*GINA la birou. Se aud bătăi în uşă.*

**GINA**

Intră!

*NELU şi CRISTI intro în birou.*

**CRISTI**

’Neața!

**NELU**

’Neața!

**GINA**

’Neața!

**NELU**

ŞEFU’ a venit?

**GINA**

Luați loc.

*CRISTI se aşeazo pe scaun, lângo ea.*

**GINA**

*(formeazo un numor scurt)* Domn’ COMANDANT, au venit băieții.

**ANGHELACHE**

*(off)* E şi CRISTI?

**GINA**

*(se uito spre CRISTI)* Da.

**ANGHELACHE**

*(off)* Are dosarul la el?

**GINA**

*(spre CRISTI)* Ai dosarul la tine?

**CRISTI**

Da.

**GINA**

*(la telefon)* Îl are.

**ANGHELACHE**

*(off)* Adu-mi dosarul şi să mă aştepte la tine până îl citesc.

**GINA**

Am înţeles.

*GINA închide telefonul.*

**GINA**

Dă-mi dosarul, te rog.

**CRISTI**

De ce?

**GINA**

Aşa a zis ŞEFU’, vrea să-l citească, apoi intraţi să-l discutaţi.

**NELU**

Şi eu?

**GINA**

Şi tu, ce?

**NELU**

Intru?

**GINA**

Nu. Aştepţi şi tu aici.

*CRISTI îi do dosarul. GINA intro în birou.*

**NELU**

I s-a pus pata, că n-ai venit zilele trecute.

Da.

**CRISTI**

**NELU**

O să mă ia şi pe mine în balon din cauza ta.

*NELU se aşează şi el pe scaunul de lângă cel pe care stă CRISTI. GINA iese şi se aşează la birou şi începe să tasteze la computer. E liniște, fiecare se gândeşte la ale lui.*

**NELU**

GINUȚA, da' tu munceşti mai mult ca noi.

**GINA**

Azi n-am chef de ironiile tale.

**NELU**

Nu era o ironie, era pe bune.

*GINA continuo so scrie. NELU şi CRISTI aşteapto.*

**NELU**

*(spre CRISTI)* Câte pagini are dosarul ăla al tău? Citeşte greu... Citeşte greu ŞEFU'.

**GINA**

Poate te aude.

**NELU**

Nu, nu mă aude.

■ ■ ■ ■

**GINA**

Vreţi nişte ziare?

**NELU**

Ce ai?

**GINA**

Mai multe. Luaţi-le.

**NELU**

*(cotre CRISTI)* Tu nu vrei unul?

**CRISTI**

Nu. Nu.

**NELU**

„Gândul" l-am citit, „Evenimentul" l-am citit,„Jurnalul" l-am citit, „Adevărul" să vedem ce zice...

*NELU se ridico şi ia ziarul. Se aşeazo la loc şi citeşte. Mai trec câteva minute bune, poate chiar 3. Suno telefonul. GINA rospunde. NELU şi CRISTI asculto atenţi.*

**GINA**

Da. Am înţeles.

*GINA închide telefonul.*

Intraţi. *NELU şi CRISTI se ridico, bat la uşo şi intro.*

**NELU**

*(off)* Să trăiţi, domnule COMANDANT.

**CRISTI**

*(off)* Să trăiţi, domnule COMANDANT.

**GINA**

**79. INT. BIROU ANGHELACHE, DIMINEAȚĂ**

*ANGHELACHE stă la birou. Are dosarul în față.*

**CRISTI**

Să trăiți, domnule COMANDANT.

**NELU**

Să trăiți, domnule COMANDANT.

Stați jos.

**ANGHELACHE**

*Cei doi se aşază.*

**ANGHELACHE**

*(ridico dosarul cu douo degete)* Cât ai lucrat la ăsta?

**CRISTI**

8 zile.

**ANGHELACHE**

Şi cât mai ai de gând să continui?

**CRISTI**

L-aş aştepta pe fratele lui VICTOR şi, între timp, l-aş verifica pe fratele fetei...

**ANGHELACHE**

Nu ţi-a trecut prin minte să faci flagrant?

**CRISTI**

Ba da, da-i riscant.

**ANGHELACHE**

Riscant?

**CRISTI**

Dacă drogurile nu sunt de la el?

**ANGHELACHE**

El fiind cine?

**CRISTI**

Fratele lui VICTOR.

**ANGHELACHE**

Şi de unde sunt atunci?

**CRISTI**

Nu ştiu, asta încerc şi eu să aflu.

**ANGHELACHE**

După 8 zile, tu de unde crezi că vin?

**CRISTI**

Ar putea veni de oriunde: de la fată, de la fratele fetei de fapt...

**■ ■ ■ ■**

**ANGHELACHE**

De la ăla care are cazier pentru accident?

**CRISTI**

Da.

**ANGHELACHE**

Aberezi.

**CRISTI**

Domnule COMANDANT, ceva nu-i ok aici. În primul rând, nu înţeleg de ce l-a turnat ALEX pe VICTOR...

**ANGHELACHE**

L-a denunţat. Infractorii zic turnat.

**CRISTI**

Denunţat... nu înţeleg de ce l-a denunţat ALEX pe VICTOR, dacă-s prieteni, şi nu înţeleg de ce ALEX nu mi-a spus că fumează şi fata.

**ANGHELACHE**

E aşa greu? Le faci flagrant la toţi 3 şi afli adevărul la declaraţii.

**CRISTI**

La flagrant mai e un risc.

**ANGHELACHE**

Ce tot mă iei cu risc, e un risc, e riscant... ce-i aşa riscant la cazul ăsta atât de simplu?

**CRISTI**

Există posibilitatea ca VICTOR să nu-l toarne... denunţe pe frate-su.

**ANGHELACHE**

Şi care-i riscul? Cum zici tu. Îl ai la oferire.

**CRISTI**

Şi din tot cazul rămânem cu VICTOR?

**ANGHELACHE**

Da, şi?

**CRISTI**

Şi face puştiul ăsta 7 ani de puşcărie pentru un joint?

**ANGHELACHE**

3 jumate, pentru cel puţin opt jointuri, din câte scrie în dosar.

**CRISTI**

Eu zic că-i distrugem viaţa degeaba.

**ANGHELACHE**

L-ai pus tu să fumeze?

**CRISTI**

Nu, dar tot nu mi se pare normal.

■ ■ ■ ■

**ANGHELACHE**

Dar **ţ**i se pare normal să le dea şi celorlalţi?

**CRISTI**

Sunt nişte puşti inconştienţi până la urmă.

**ANGHELACHE**

Inconştientul ăsta a dat deja la încă doi inconştienţi care, la rândul lor, o să mai dea la alţi inconştienţi şi tot aşa... şi tu vrei ca noi să ne uităm la ei?

**CRISTI**

Nu-s chiar aşa de inconştienţi.

**ANGHELACHE**

Tu ai folosit cuvântul ăsta. Ce ai? Eşti bolnav? Nu mai ştii sensul cuvintelor pe care le foloseşti?

**NELU**

Eu zic că, oricum, îl denunţă pe frate-su.

**ANGHELACHE**

Tu ce te bagi?

**NELU**

Îmi dădeam şi eu cu presupusu'.

**ANGHELACHE**

O să-ţi dai cu părerea la cazul tău. În concluzie, să n-o mai lungim, mâine faci flagrantul.

**CRISTI**

Nu-l fac.

**ANGHELACHE**

Poftim?

**CRISTI**

Eu zic că n-are rost să riscăm... să ne grăbim, îl aşteptăm pe fratele lui VICTOR, care vine în maxim două săptămâni, şi-l luăm direct pe el.

Tu mai ştii legea?

Bine-nțeles.

**ANGHELACHE**

**CRISTI**

**ANGHELACHE**

Cuvântul oferire îți spune ceva?

**CRISTI**

Da, dar eu zic că mai bine îl încadrăm pe frate-su la oferire.

**ANGHELACHE**

Auzi CRISTI, tu ai fost la tăiat de struguri vreodată?

**CRISTI**

Da.

**ANGHELACHE**

Şi de unde tai strugurele?

**CRISTI**

Poftim?

**■ ■ ■ ■**

**ANGHELACHE**

Dă şi mie fructele alea, de plastic, de pe birou. De unde se taie strugurele?

**CRISTI**

De la codiţă, de la ciorchine.

**ANGHELACHE**

Păi, vezi că ştii? Tu ce-mi zici acum, e ca şi cum ai tăia strugurele de la jumătate.

**CRISTI**

Înţeleg ce vreţi să spuneţi, dar nu cred că se potriveşte.

**ANGHELACHE**

Ba se potriveşte exact. Ascultă-mă pe mine, că am mai multă experienţă la oameni.

**CRISTI**

Eu cred că-i de ajuns dacă-l luăm pe frate-su...

**ANGHELACHE**

Fă întâi flagrantul şi-o să-mi dai dreptate după.

**CRISTI**

Nu-l fac. Nu vreau să-l am pe conştiinţă pe puşti.

**ANGHELACHE**

Dar, dacă o să dea mai departe şi o să facă şi alţi prozeliţi, o să fii cu conştiinţa împăcată?

**CRISTI**

Nu ştiu acum.

**ANGHELACHE**

Cred că vorbim limbi diferite. Ia zi-mi şi mie, ce înseamnă conştiinţă pentru tine.

**CRISTI**

Să nu-mi pară rău...

**ANGHELACHE**

Nu, zi-mi ce înseamnă cuvântul *conştiinţo.*

**CRISTI**

Păi, asta încerc să vă spun. E ceva ce pe mine mă face să-mi pară rău.

**ANGHELACHE**

Asta-i tot?

**CRISTI**

E de fapt ceva care mă opreşte să fac ceva rău.

**ANGHELACHE**

Adică e ceva ce nici tu nu ştii, de fapt, ce e.

**CRISTI**

Ba ştiu, dar m-aţi luat repede acum.

**ANGHELACHE**

Bine. Uite, te iau uşor. Te rog eu gândeşte-te bine şi spune-mi şi mie ce înseamnă *conştiinţo* pentru tine. NELU, ia şi scrie.

**NELU**

Poftim?

**ANGHELACHE**

Scrie pe tablă ce zice CRISTI.

*NELU se ridică, se duce la tablă, ia creta.*

**ANGHELACHE**

*(cotre CRISTI)* Gata?

**CRISTI**

*(rar, încercând s**o** goseasco cele mai bune cuvinte)* Conştiința e ceva ce, pe mine... e acel lucru care mă opreşte să fac ceva rău.

**NELU**

*(scrie)* Ceva rău...

Cum adică, rău?

**ANGHELACHE**

**CRISTI**

Ce aş regreta după...

**NELU**

Ce aş regreta după...

**ANGHELACHE**

Asta e tot?

**NELU**

Da, ŞEFU.

**ANGHELACHE**

Ok, deci, din cauza chestiei ăsteia, tu nu poţi să faci flagrantul, da?

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Da.

**ANGHELACHE**

*(ia telefonul)* GINA, adu-mi un DEX!

**GINA**

*(off)* Un ce?

**ANGHELACHE**

Un dicţionar explicativ al limbii române.

**GINA**

*(off)* Păi, n-am...

**ANGHELACHE**

Fă rost.

**GINA**

*(off)* Păi, nu ştiu de unde.

**ANGHELACHE**

GINA, în cinci minute, vreau să am un dicţionar pe biroul meu, da?

**GINA**

*(off)* Am înţeles.

**ANGHELACHE**

*(închide telefonul)* Aşa... tu cum eşti, NELULE?

**NELU**

Păi, tot ca ieri.

**ANGHELACHE**

Adică?

**NELU**

Adică, n-am găsit-o pe fată.

**ANGHELACHE**

Ai căutat-o?

**NELU**

Da.

**ANGHELACHE**

Unde?

**NELU**

La ea acasă.

■ ■ ■ ■

**ANGHELACHE**

La ce oră ai fost?

**NELU**

Am fost după şedinţă, apoi am mai căutat-o şi la prânz, şi seara am trecut...

**ANGHELACHE**

Şi?

**NELU**

Şi nu era acasă.

**ANGHELACHE**

Era cineva?

**NELU**

Nu era nimeni.

**ANGHELACHE**

Asta-şi bate joc de tine.

**NELU**

Am un informator şi mi-a zis că n-a mai văzut-o de săptămâna trecută. Mă gândesc c-o fi plecat iar la produs...

**ANGHELACHE**

Produs zic infractorii...

**NELU**

La... o fi plecat să se prostitueze.

**ANGHELACHE**

Ai verificat la PAŞAPOARTE?

**NELU**

Am dat în lucru, dar n-am primit nimic.

**ANGHELACHE**

Când ai dat-o?

**NELU**

Ieri.

**ANGHELACHE**

Ieri, mi-ai zis că alaltăieri.

**NELU**

Nu, ŞEFU, ieri am zis c-o dau tot ieri.

**ANGHELACHE**

Ieri mi-ai zis c-ai dat-o ieri, adică alaltăieri.

**NELU**

Cred c-aţi înţeles greşit.

■ ■ ■ ■

**ANGHELACHE**

Cred că tu ai înţeles greşit.

**NELU**

Oricum, eu zic că o să-şi schimbe declaraţia. S-a împăcat iar cu peştele... cu proxenetul, adică.

**ANGHELACHE**

Bag-o la mărturie mincinoasă...

**NELU**

Îl pierdem pe peşte... proxenet...

**ANGHELACHE**

O să-l denunţe ea, după ce o să se vadă în instanţă. Vorbeşte cu PROCURORUL şi dă-i drumu'.

**NELU**

Am înţeles. Pot să plec?

**ANGHELACHE**

Nu. Stai jos.

**NELU**

Păi, mă gândeam să mai vorbesc cu PROCURORUL...

**ANGHELACHE**

Să nu-mi spui că te-a apucat acum cheful de muncă.

*NELU pleacо de la tablо spre scaun şi se aşazо.*

**NELU**

Nu, dar... mă mai uitam pe dosar...

**ANGHELACHE**

Hai, mă, NELULE, că doar nu te ştiu de ieri. Te ştiu de alaltăieri.

*NELU tace. CRISTI tace şi el. ANGHELACHE îi priveşte. Câteva momente de linişte.*

**ANGHELACHE**

*(spre CRISTI)* Ai o greşeală de ortografie.

**CRISTI**

Ştiu.

**ANGHELACHE**

Dacă ştii, de ce ai mai făcut-o?

**CRISTI**

Mi-a zis nevastă-mea aseară, dar am uitat s-o corectez.

**ANGHELACHE**

Te-ai mai gândit?

**CRISTI**

Nu-l fac.

**ANGHELACHE**

O să-l faci...

*Câteva clipe de linişte.*

**ANGHELACHE**

Ştiţi cum se cheamă ce fac eu cu voi, aici?

**NELU**

Şedinţă?

**ANGHELACHE**

Maieutică, aşa se cheamă. Ştiţi ce-i aia?

**NELU** Aflarea adevărului. Tot dumneavoastră ne-aţi spus.

**ANGHELACHE**

*(se uită pe geam)*

Vine iarna...

De-ar veni odată...

**NELU**

*Cei doi tac. ANGHELACHE priveşte pe geam, parco recito în gând ALECSANDRI. În birou intro GINA, rosuflo greu, are în mâno un dicţionar.*

**GINA**

*(se îndreapto spre ANGHELACHE)* Am găsit.

**ANGHELACHE**

Unde?

**GINA**

La DANA, la CAZIERE.

**ANGHELACHE**

Dă-i-l lui CRISTI. Să cumperi unul, să avem şi noi în birou.

*GINA se întoarce şi i-l do lui CRISTI.*

**GINA**

Îl trec pe cheltuieli?

**ANGHELACHE**

Ştii ce înseamnă *conştiinţo?*

**GINA**

Poftim?

**ANGHELACHE**

De cuvântul *conştiinţo,* ai auzit?

**GINA**

Cum să nu.

**ANGHELACHE**

Ce înseamnă?

**GINA**

E atunci când ai credinţă în DUMNEZEU...

**ANGHELACHE**

Păi vezi, GINA, de-aia trebuie să-l treci la cheltuieli, că o să ai şi tu nevoie de el.

**GINA**

Deci îl trec la cheltuieli.

**ANGHELACHE**

Întocmai.

**GINA**

Am înţeles. Mai aveţi nevoie de mine?

**ANGHELACHE**

Nu.

*GINA iese.*

**ANGHELACHE**

*(spre CRISTI)* Caută la *conştiinţo.*

**CRISTI**

*(cauto în dicţionar)* CONŞTIINŢĂ: Conştiinţă: Sentiment, intuiţie pe care fiinţa umană o are despre propria existenţă...

**ANGHELACHE**

Mai rar. Mai rar, să şi înţelegi.

**CRISTI**

... cunoaştere intuitivă sau reflexivă pe care o are fiecare despre propria existenţă **ş**i despre lucrurile din jurul său. Faptul de a-şi da seama, înţelegere. Conştiinţa socială... ansamblu de idei, concepţii, cunoştinţe, mentalităţi ale unei colectivităţi umane, care reflectă condiţiile de existenţă ale acesteia, precum şi psihologia socială a oamenilor. Conştiinţa de clasă... Citesc în continuare?

**ANGHELACHE**

Da.

**CRISTI**

Parte a conştiinţei sociale care reflectă existenţa socială a unei clase determinate (în opoziţie cu existenţa, materia), gândire, spirit.

Sentiment al responsabilităţii morale faţă de propria conduită. Caz sau proces de conştiinţă = dificultatea de a hotărî într-o problemă morală greu de rezolvat. Mustrare de conştiinţă = remuşcare, regret, a fi cu conştiinţa împăcată sau a nu avea nimic pe conştiinţă = a fi convins că nu a săvârşit nimic împotriva legilor moralei sau a legilor statului. A fi fără conştiinţă = a fi lipsit de scrupule. Cu mâna pe conştiinţă = cu toată sinceritatea. Libertate de

conştiinţă = dreptul recunoscut cetăţenilor de a avea orice concepţie religioasă, filosofică etc... din franceză: *conscience,* latină: *conscientia.*

**ANGHELACHE**

Aşa... NELU, citeşte acum definiţia lui CRISTI.

**NELU**

*(se uito pe tablo)* Conştiinţa e ceva ce, pe mine, e acel lucru care mă opreşte să fac ceva rău... ce aş regreta după.

**ANGHELACHE**

Ok... deci, tu ai un sentiment, o intuiţie că o să regreţi dacă o să-l arestezi pe puştiul ăsta, da?

**CRISTI**

Da...

**ANGHELACHE**

Aşa... până aici e bine, citeşte acum doar pasajul cu mustrarea de conştiinţă.

**CRISTI**

Mustrare de conştiinţă = remuşcare, regret, a fi cu conştiinţa împăcată sau a nu avea nimic pe conştiinţă = a fi convins că nu a săvârşit nimic împotriva legilor moralei sau a legilor statului.

**ANGHELACHE**

Împotriva legilor morale SAU a legilor statului. Da?

**CRISTI**

Da.

**ANGHELACHE**

Bine... aici vin eu şi te întreb, dacă nu-l arestezi pe VICTOR, nu o să ai mustrări de conştiinţă că n-ai respectat legea?

**■ ■ ■ ■**

**CRISTI**

Nu.

**ANGHELACHE**

De ce?

**CRISTI**

Pentru că eu cred, că o să se schimbe legea şi, în câţiva ani, n-o să-i mai luăm pentru consum şi nici pentru oferire.

**ANGHELACHE**

Eşti grav.

**CRISTI**

Aşa-i peste tot afară, nu te mai ia nimeni pentru oferire.

**ANGHELACHE**

Eşti foarte grav. Tu schimbi legea cum vrei tu?

**CRISTI**

N-o schimb eu.

**ANGHELACHE**

Cum n-o schimbi? Din ce îmi spui tu, înţeleg că nu mai crezi în legea pe care tu, ca poliţist, trebuie s-o respecţi...

**CRISTI**

Nu-i adevărat. Eu cred în lege...

**ANGHELACHE**

Da, tu crezi în legea morală din capul tău. Ia să definim legea morală... caută la lege.

**CRISTI**

*(cauto şi goseşte)* Lege... categorie filosofică ce exprimă raporturi esenţiale, necesare, generale, relativ stabile şi repetabile în şi între obiectele şi fenomenele realităţii sau între stadiile succesive ale unui anumit proces, modificare cu caracter regulat care intervine într-un fenomen, într-un proces etc..., exprimând esenţa lui, normă cu caracter obligatoriu, stabilită şi apărată de puterea de stat...

**ANGHELACHE**

Asta-i legea pe care noi trebuie s-o apărăm... Continuă.

**CRISTI**

Lege nescrisă, tradiţie, obicei al pământului. Omul legii = reprezentant al autorităţii de stat... Persoană care respectă cu stricteţe prevederile legale.

**ANGHELACHE**

Ăştia ar trebui să fim noi... Continuă.

**CRISTI**

Om de lege = jurist avocat. Fără de lege = păcătos, mişel. După lege = just, legal. În lege = de-a binelea, cu totul, straşnic. Vorba sau cuvântul cuiva e lege = vorba lui se respectă cu stricteţe... Cum e legea = cum se cuvine, cum se cade. (Nu) e lege = (nu) e neapărat aşa. În numele legii = formulă întrebuinţată atunci când se invocă autoritatea legală. În baza legii = în conformitate cu prevederile legale. 2. proces, judecată. 3. legalitate, constituţionalitate. III. Religie, credinţă. Pe legea mea! = zău! pe conştiinţa mea! Datină, obicei. În legea cuiva = în felul cuiva, cum se pricepe cineva. Latină **-***lex, legis*

**ANGHELACHE**

Atât, da?

**CRISTI**

Atât.

**ANGHELACHE**

Nu zice nimic de legea morală?

**CRISTI**

Nu.

**ANGHELACHE**

Caută la morală.

**CRISTI**

*(cauto la moralo)* Morală 1. Ansamblul normelor de convieţuire, de comportare a oamenilor unii faţă de alţii şi faţă de colectivitate şi a căror încălcare nu este sancţionată de lege, ci de opinia publică; etică. Comportare (lăudabilă), moravuri. 2. Disciplină ştiinţifică care se ocupă cu normele de comportare a oamenilor în societate; carte care cuprinde aceste norme; etică. 3. Dojană, mustrare. Concluzie moralizatoare cuprinsă într-o scriere, mai ales într-o fabulă, învăţătură. Din latină: *moralis;* franceză: *morale.*

**ANGHELACHE**

Atât, da?

**CRISTI**

Atât.

**ANGHELACHE**

Deci, nici aici nu zice de legea morală. În concluzie, această lege morală e ceva vag, care ţine de fiecare... dacă eşti credincios ca GINA, ar putea fi Biblia, deşi, la cum a ajuns să fie răstălmăcită, nimeni nu se mai ia după ea. Dacă ar fi să fii ateu, ar fi chiar după capul tău, nu? Deci, la ce duce asta? La haos. Corect?

**CRISTI**

Da...

**ANGHELACHE**

*(ia legea în mâno)* Corect. Ei, dar pentru a nu fi haos, există legea pe care noi, poliţiştii, trebuie s-o respectăm şi s-o punem în aplicare. Corect?

■ ■ ■ ■

**CRISTI**

Cred c-am ajuns prea departe, domnule COMANDANT.

**ANGHELACHE**

N-am ajuns deloc departe, din contra, ajungem aproape. Văd că tu nici nu ştii ce trebuie să faci ca poliţist.

**CRISTI**

Ba ştiu.

**ANGHELACHE**

Îţi spun eu că nu ştii. Pentru că tu, între această lege morală şi legea, aici mă refer la CONSTITUŢIE, tu alegi legea asta morală, care

nu ştiu ce-o fi. Revin, deci tu, în momentul ăsta, ai de ales: ori aplici legea şi eşti poliţist, ori alegi legea asta morală, sau zi-i tu cum vrei, şi renunţi la

poliţie. Acum ai înţeles? *(pauzo)* Tu nu mai înţelegi de fapt ce eşti, aici e problema. Te mai ajut o dată, caută la *poliţist.*

**CRISTI**

Agent de poliţie, 1. funcţionar de poliţie. 2. Adj poliţienesc. Roman sau film poliţist = roman sau film în care sunt înfăţişate fapte criminale mai mult sau mai puţin misterioase, al căror secret este descoperit în cele din urmă prin ingeniozitatea unui poliţist sau a unui detectiv. 3. Adj (Despre state sau regimuri politice.) Care se sprijină pe poliţie şi pe jandarmerie şi îşi exercită puterea prin metode samavolnice...

**ANGHELACHE**

Asta-i o tâmpenie, toate statele se sprijină pe poliţie...

**CRISTI**

Din germ. *Polizist.*

**ANGHELACHE**

Din germană, pe dracu'.

**CRISTI**

Aşa scrie aici...

**ANGHELACHE**

E din greacă, de la *polis* **-** oraş... cei care conduc oraşul.

**CRISTI**

Aşa scrie aici...

**ANGHELACHE**

Deci, revenim... Până la 4, trebuie să te decizi. Ori vii la birou, şi facem flagrantul, ori nu vii, şi te las în concediu două săptămâni, şi-**ţ**i cauţi alt loc de muncă.

**NELU**

ŞEFU?

**ANGHELACHE**

Da.

**NELU**

Fac eu flagrantul, aşa rămâne şi CRISTI cu conştiinţa curată, şi rezolvăm şi noi cazul.

**ANGHELACHE**

Tu chiar n-ai înţeles nimic.

*NELU tace.*

**ANGHELACHE**

Deci, până la 4, ai timp să te gândeşti. O să vorbesc eu cu PROCURORUL, să vină şi el.

*(cotre NELU)* Vii şi tu, NELU.

Am înțeles.

Asta-i tot.

Să trăiți!

**NELU.**

**ANGHELACHE**

**NELU**

*NELU pleaco. CRISTI închide DEX-ul, se ridico şi întinde mâna dupo dosar.*

**ANGHELACHE**

Ăsta rămâne aici!

*CRISTI se îndreaptă spre uşă.*

**ANGHELACHE**

CRISTI, eu chiar te înţeleg, într-un fel te invidiez, n-o să fie uşor, ştiu, dar trebuie să te decizi. Tu ştii cum eşti acum? Tu eşti acum, ca marile personaje din literatura universală, ca Raskolnikov, ca Anna Karenina şi ăia din tragediile greceşti...

**CRISTI**

Pot pleca?... Să trăiţi!

*NELU şi CRISTI se ridico şi ies din birou.*

**80. INT. SECRETARIAT, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI şi NELU trec prin secretariat, o saluto pe GINA.*

**81. INT. HOL POLIŢIE, DIMINEAŢĂ**

*CRISTI se îndreapto spre scori.*

**NELU**

Unde pleci?

**CRISTI**

Mă duc să plătesc lumina.

**NELU**

Te întorci?

Mă întorc.

**CRISTI**

**NELU**

Dacă nu vii deseară, să-mi laşi cheile de la dulapul tău...

**CRISTI**

Vin, mă, vin.

**82. INT. APARTAMENT CRISTI, DUPĂ-AMIAZĂ**

*Cristi intro în caso şi îşi ia echipamentul de sport.*

**83. EXT. TEREN DE TENIS, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI joaco tenis cu piciorul, împreuno cu alţi trei tineri. Parcojoaco nişte chinezi tenis de maso.*

**84. INT. VESTIAR, DUPĂ-AMIAZĂ**

*CRISTI face duş. Dialog între NARCIS, SANDU, VALI şi CRISTI.*

**85. INT. BIROU ANGHELACHE, DUPĂ-AMIAZĂ**

*Pe tabla aflato în laterala biroului, CRISTI deseneazo locul unde va fi focut flagrantul. Se aude vocea lui care, calmo, descrie locul. Nu vedem decât tabla şi mâna lui CRISTI. Din off ANGHELACHE, PROCURORUL şi NELU.*

**CRISTI**

Aici e căminul nr. 14. Copiii fumează aici. În spatele Căminului este strada Bacovia, în dreapta, fabrica de pâine. Avem un gard, accesul este blocat. În fața Căminului este un alt gard de plasă, un acces chiar în fața Căminului. De aici vine o alee până în curtea Căminului, se intersectează cu încă o alee care dă în strada Berzelor. Ăsta este un corp al şcolii numărul 2, ăsta este alt corp, ăsta este alt corp. Aici accesul este blocat, aici accesul este blocat. Mai există un acces în partea asta, care dă în strada Ştefan cel Mare. Căminul are uşa de acces principală aici, încă o uşă de aprovizionare în partea asta. Eu propun aşa: să stau înăuntru cu NELU, aici să stea un echipaj împreună cu martorii. Martorii îi poate lua de la şantierul de lângă. Un echipaj să stea aici, la accesul din strada Ştefan, dumneavoastră şi domnul PROCUROR să staţi pe aleea care dă în Berzelor. Camera poate sta în corpul ăsta al şcolii nr. 2, undeva la etaj. Unghiul de vizibilitate este foarte bun. Ei pot filma foarte bine. Sunt termopane, camera n-o să fie observată. Omul de la cameră dă semnalul, eu îl confirm. Când eu confirm semnalul, echipajele

înaintează, de aici, de aici, de aici, iar eu cu NELU ieşim aici. N-au pe unde să meargă...

**ANGHELACHE**

NELU, vorbeşte tu cu echipajul de pe Bacovia, să aibă pregătiţi 2 martori.

**NELU**

Am înţeles.

**ANGHELACHE**

Să-i luaţi-i uşor, că sunt copii. În rest, să vorbiţi între voi şi să fiţi atenţi la

semn.

■ ■ ■ ■

*sfârșit*